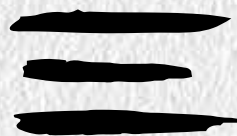


三
21

E L E M E N T



E L E M E N T

 Bell'Italia tiles

ELEMENT by Bell'Italia tiles propone una gamma selezionata di progetti ceramici per applicazioni di prestigio di interni ed esterni nell'architettura residenziale, commerciale e pubblica, in Italia e nel mondo. Collezioni che per stile, performance, tecnologia, rispetto ambientale confermano la loro origine 100% Made in Italy.

ELEMENT by Bell'Italia tiles proposes a selected range of ceramic concepts for prestigious indoor and outdoor residential, commercial and public architecture, in Italy and in the world. Collections that by their style, performance, technology, environmental protection affirm their 100% Made in Italy origin.

Ikon BARRIQUE

Greystone

Re-Live MARBLE

Vision Over

Bond St.

Shadow

Chalk CROSS

Song

URBAN

Easy Walk



Bell'Italia più Bella

Il nostro quartier generale è a Bell'Italia, una frazione di Maranello, al centro del distretto ceramico italiano e a poca distanza dalla fabbrica di automobili più famosa al mondo. La passione del fare, la competenza tecnologica, lo stile e il design si respirano nell'aria trasferendosi quasi naturalmente nelle nostre collezioni ceramiche.

THE FINEST ITALY

Our headquarter is based in Bell'Italia, a Maranello district, in the heart of the Italian ceramic district, not far from the world's most famous cars factory. Passion for doing, technological know-how, style and design are in the air and almost naturally shift in our ceramic collections.

L'elemento in Più



Element è un brand innovativo che fa della ricerca di nuove soluzioni estetiche e applicative la sua missione primaria, proponendo collezioni che per stile, performance, tecnologia, rispetto ambientale confermano la loro origine 100% Made in Italy, ELEMENT by Bell'Italia tiles si rivolge ai progettisti e agli utilizzatori evoluti con una gamma selezionata e curata in ogni dettaglio, per applicazioni di prestigio di interni ed esterni nell'architettura residenziale, commerciale e pubblica, in Italia e nel mondo.

THE KEY FACTOR

Element is an innovative brand whose original task is the pursuit of the new aesthetic and application solutions, by offering collections that by their style, performance, technology, environmental friendliness affirm their 100% Made in Italy origin. ELEMENT by Bell'Italia tiles, with its selected range well-finished in every detail, is conceived for demanding designers and users, for prestigious indoor and outdoor public, commercial, residential architectural applications, in Italy and in the world.





Originalità

Cerchiamo l'originalità di un materiale autonomo con una propria identità stilistica, sviluppato in una gamma di superfici matt, levigate o naturali e nel prestigio dei grandi formati.

AN ORIGINAL STORY

We seek the originality of an autonomous material with its own stylistic identity, developed in a range of matt, polished or natural surfaces and in the big sizes renown.



Noi siamo il Cliente



I nostri clienti e i progettisti sono al centro di ogni attenzione: la loro soddisfazione è il nostro obiettivo. Per questo ci piace incontrarli e ascoltare le loro esigenze, alle quali rispondiamo con prodotti e strumenti adeguati a facilitare il loro lavoro.

WE ARE THE CUSTOMER

Our customers and designers are in the spotlight: our aim is their satisfaction. To this purpose we like to meet them and listen to their needs, to which we respond with products and tools suitable to facilitate their work.

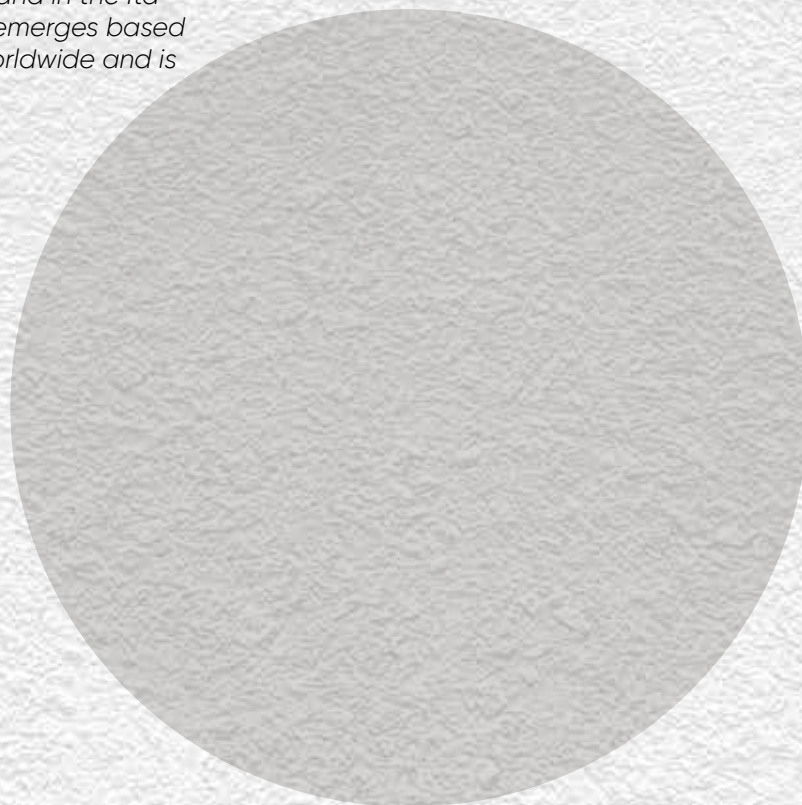
Una Storia

DI TRADIZIONE ED INNOVAZIONE



Le nostre collezioni rispondono a ogni esigenza stilistica: dal lusso sofisticato alla spontaneità della materia naturale, dal rigore formale alla pienezza di soluzioni ricche di effetti, dal recupero urbano ai più raffinati spazi dell'ospitalità.

ELEMENT by Bell'Italia tiles is an unprecedented brand in the Italian and international porcelain tile scenario, that emerges based on a strong 20-year experience on the markets worldwide and is organized on an efficient industrial structure.



Indice

ANALITICO

SERIE / SERIES		PAG. / PAGE	EFFETTO / EFFECT
BARRIQUE		222	WOOD
BOND ST.		126	CONCRETE
CHALK		112	CONCRETE
CROSS		64	STONE
EASY WALK		140	CONCRETE
GREYSTONE		84	STONE
IKON		16	STONE
MARBLE		188	MARBLE
OVER		50	STONE
RE- LIVE		98	METAL
SHADOW		160	CONCRETE
SONG		204	WOOD
URBAN		174	CONCRETE
VISION		30	STONE
Merchandising		236	
Info Tecniche		242	
Listino		265	

Elevata PERFORMANCE



Tutti i nostri prodotti sono sottoposti a rigorosi controlli che ne attestano le prestazioni di resistenza fisico-chimica, durata e manutenzione con risultati che spesso oltrepassano le prescrizioni delle più esigenti normative internazionali.

All our products undergo thorough tests which certify their performances in terms of physical-chemical resistance, durability and maintenance, providing results that frequently overcome the most exigent international rules requirements.



Indice

PER FORMATO

90x90cm 35"x35"	CHALK	112
	EASY WALK	140
	IKON	16
	MARBLE	188
	OVER	50
	RE- LIVE	98
	VISION	30

60x120cm 24"x48"	CHALK	112
	CROSS	64
	EASY WALK	140
	GREYSTONE	84
	IKON	16
	OVER	50
	RE- LIVE	98
	SHADOW	160
	VISION	30

60x60cm 24"x24"	BOND ST.	126
	CHALK	112
	CROSS	64
	EASY WALK	140
	GREYSTONE	84
	IKON	16
	OVER	50
	RE- LIVE	98
	SHADOW	160
	URBAN	174
	VISION	30

30x60cm 12"x24"	BOND ST.	126
	CHALK	112
	CROSS	64
	GREYSTONE	84
	IKON	16
	OVER	50
	RE- LIVE	98
	SHADOW	160
	URBAN	174
	VISION	30

45x45cm 18"x18"	SHADOW	160
---------------------------	---------------	------------

40x120cm 16"x48"	VISION	30
----------------------------	---------------	-----------

20x120cm 8"x48"	CHALK	112
	SONG	204
	VISION	30

30x90cm 12"x35"	MARBLE	188
---------------------------	---------------	------------

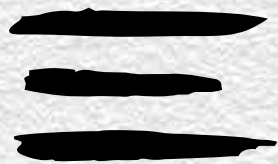
15x90cm 6"x35"	BARRIQUE	222
--------------------------	-----------------	------------

SPESSORATI 2CM THICKNESS 0,8"		
---	--	--

30x120cm 12"x48"	EASY WALK	152
	CROSS	78

60x90cm 24"x35"	CROSS	78
	VISION	44

60x60cm 24"x24"	EASY WALK	152
---------------------------	------------------	------------

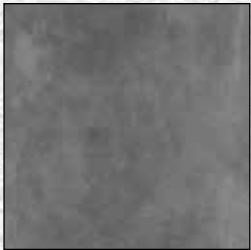
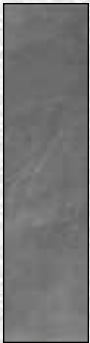


SUPERFAST
TECHNOLOGY





120X270CM



90X90CM



30MM

0,6MM



Ikon



ORIGINAL *Inspiration*

Il gres porcellanato Ikon è ispirato all'eccellenza della pietra nella sua accezione più preziosa per uno stile all'avanguardia capace di stupire lo sguardo.

Ikon porcelain stoneware is inspired by the excellence of stone in its most precious meaning for an avant-garde style capable of surprising the eye.





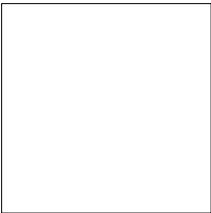
Floor Beige 60x120cm / 24"x48"

Floor Grigio 60x120cm / 24"x48"

Wall Beige 60x120cm / 24"x48"



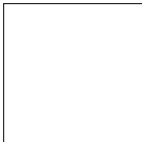
BEIGE



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



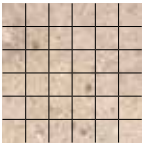
60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



30X60 CM Rett.
12"X24" Rect.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"X12"



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 MM

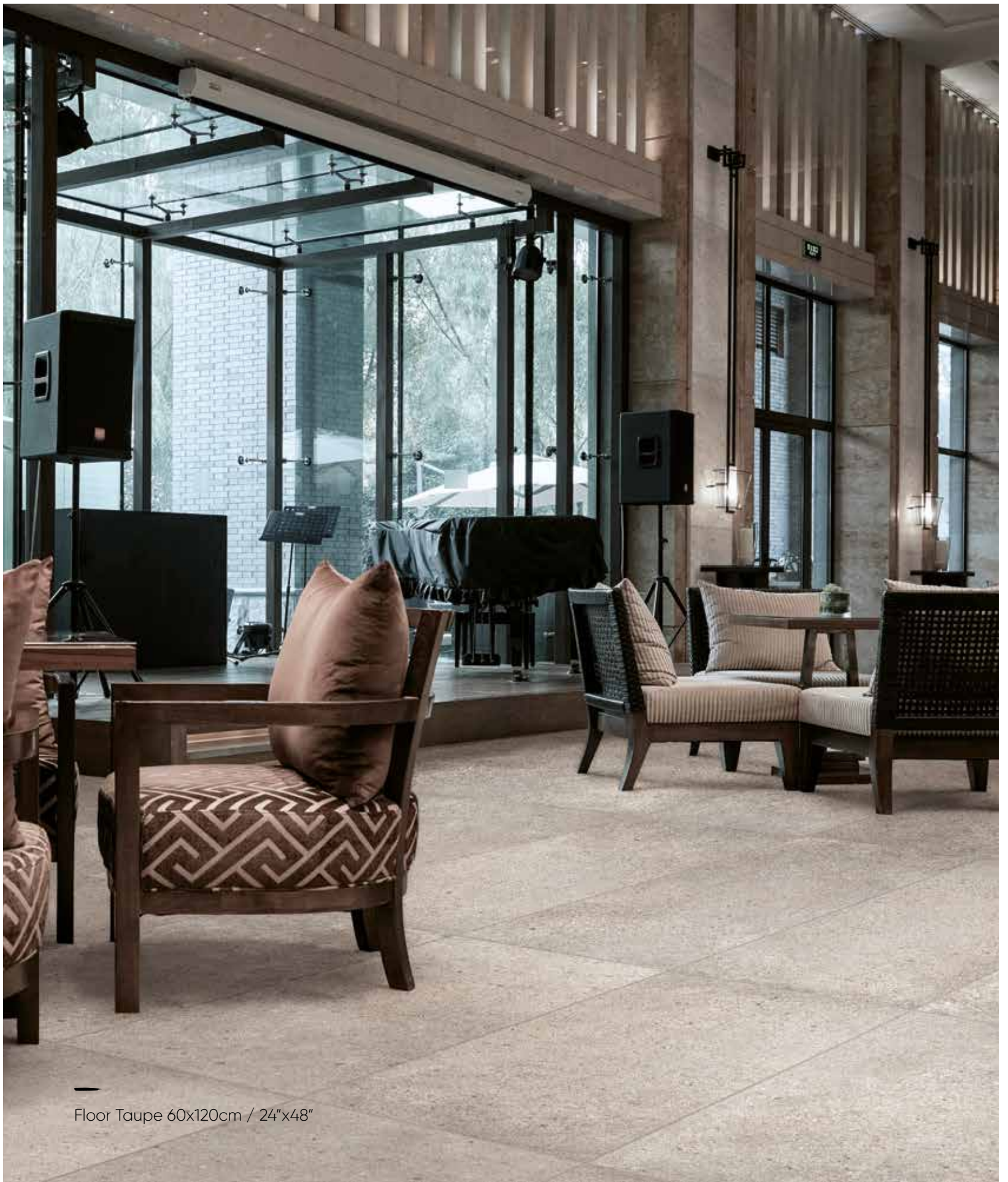
SCATOLE / BOX

PALETTE / PALLETS

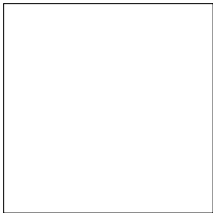
SPES.
THIC.

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg	MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT.	DEC9043R	Mq	16	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5	R10	A+B+C	4
59,5x119,2- 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6294R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B+C	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6674R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B+C	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC3694R	Mq	11	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B+C	4
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	D76674M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	9,5	--	--	--
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DEC6674B	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--

Floor Taupe 60x120cm / 24"x48"



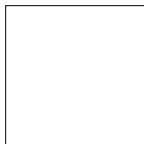
TAUPE



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



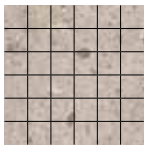
60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



30X60 CM Rett.
12"X24" Rect.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"X12"



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 MM

SCATOLE / BOX

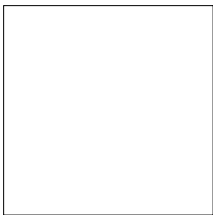
PALETTE / PALLETS

SPES.
THIC.

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg	MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT.	DEC9042R	Mq	16	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5	R10	A+B+C	4
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6293R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B+C	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6673R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B+C	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC3693R	Mq	11	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B+C	4
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	D76673M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	9,5	--	--	--
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DEC6673B	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--

Floor Grigio 60x120cm / 24"x48"

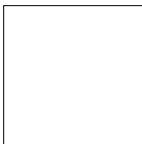
GRIGIO



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



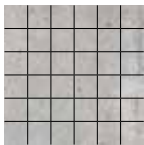
60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



30X60 CM Rett.
12"X24" Rect.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"X12"



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 MM

SCATOLE / BOX

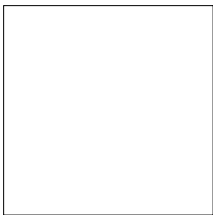
PALETTE / PALLETS

SPES.
THIC.

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg	MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT.	DEC9040R	Mq	16	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5	R10	A+B+C	4
59,5x119,2- 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6291R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B+C	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6671R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B+C	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC3691R	Mq	11	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B+C	4
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	D76671M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	9,5	--	--	--
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DEC6671B	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--

Floor Nero 60x120cm / 24"x48"

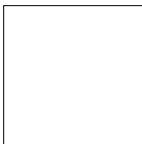
NERO



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



30X60 CM Rett.
12"X24" Rect.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"X12"



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 MM

SCATOLE / BOX

PALETTE / PALLETS

SPES.
THIC.

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg	MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT.	DEC9041R	Mq	16	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5	R10	A+B+C	3
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6292R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B+C	3
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6672R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B+C	3
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC3692R	Mq	11	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B+C	3
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	D76672M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	9,5	--	--	--
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DEC6672B	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--



Vision



RECOVERY

Chic

I concetti di recupero e di riutilizzo sono interpretati con l'eleganza contemporanea della collezione Vision. Lo stile urbano diventa protagonista di spazi residenziali e commerciali dal carattere ultra chic.

The concepts of recycling, recovery and reuse are interpreted with the contemporary elegance of the Vision collection. Urban style becomes the protagonist of residential and commercial spaces with an ultra-chic character.



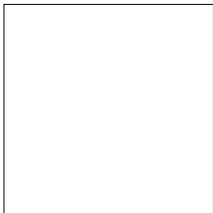


Floor Nero 60x120cm / 24"x48"

Wall Grigio 60x120 / 24"x48"

—
Floor Beige 60x120cm / 24"x48"

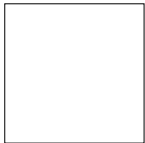
BEIGE



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



40X120 CM Rett.
16"X48" Rect.



30X60 CM Rett.
12"X24" Rect.



20X120 CM Rett.
8"X48" Rect.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"X12"



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5MM - 20MM

36

37

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC. MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT.	DEC9053R	Mq	16	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5	R10	A+B	4
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6235R	Mq	14	2	1,38	27,8	40	55,20	1110	9,5	R10	A+B	4
39,7x119,7 - 16"x48"	FONDO RETT.	DEC4135R	Mq	14	3	1,44	27,8	28	40,32	820	9,5	R10	A+B	4
19,3x119,2 - 8"x48"	FONDO RETT.	DEC2135R	Mq	14	4	0,92	18,5	40	36,80	740	9,5	R10	A+B	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6635R	Mq	11	3	1,38	27,8	40	55,20	1110	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC3635R	Mq	11	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	D76635M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	9,5	--	--	--
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DEC6635B	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--

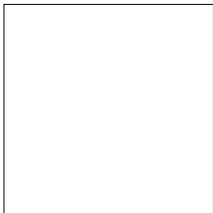
III



Floor Outdoor Taupe 60x120cm / 24"x48"

Floor Indoor Taupe 60x60cm / 24"x24" - Wall Indoor 60x60cm / 24"x24"

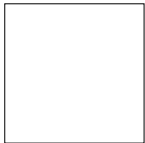
TAUPE



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



40X120 CM Rett.
16"X48" Rect.



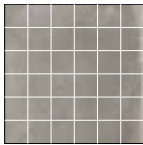
30X60 CM Rett.
12"X24" Rect.



20X120 CM Rett.
8"X48" Rect.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"X12"

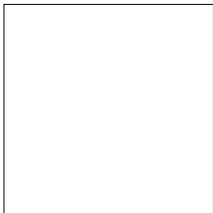


± 9,5MM - 20MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC. MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT.	DEC9051R	Mq	16	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5	R10	A+B	4
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6215R	Mq	14	2	1,38	27,8	40	55,20	1110	9,5	R10	A+B	4
39,7x119,7 - 16"x48"	FONDO RETT.	DEC4115R	Mq	14	3	1,44	27,8	28	40,32	820	9,5	R10	A+B	4
19,3x119,2 - 8"x48"	FONDO RETT.	DEC2115R	Mq	14	4	0,92	18,5	40	36,80	740	9,5	R10	A+B	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6615R	Mq	11	3	1,38	27,8	40	55,20	1110	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC3615R	Mq	11	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	D76615M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	9,5	--	--	--
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DEC6615B	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--

Floor Grigio 60x120cm / 24"x48"

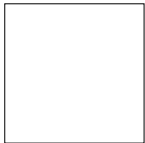
GRIGIO



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



40X120 CM Rett.
16"X48" Rect.



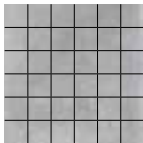
30X60 CM Rett.
12"X24" Rect.



20X120 CM Rett.
8"X48" Rect.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"X12"



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5MM - 20MM

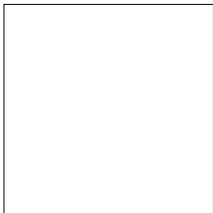
40

41

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC. MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT.	DEC9052R	Mq	16	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5	R10	A+B	4
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6225R	Mq	14	2	1,38	27,8	40	55,20	1110	9,5	R10	A+B	4
39,7x119,7 - 16"x48"	FONDO RETT.	DEC4125R	Mq	14	3	1,44	27,8	28	40,32	820	9,5	R10	A+B	4
19,3x119,2 - 8"x48"	FONDO RETT.	DEC2125R	Mq	14	4	0,92	18,5	40	36,80	740	9,5	R10	A+B	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6625R	Mq	11	3	1,38	27,8	40	55,20	1110	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC3625R	Mq	11	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	D76625M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	9,5	--	--	--
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DEC6625B	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--

Floor Nero 60x120cm / 24"x48"

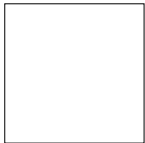
NERO



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



40X120 CM Rett.
16"X48" Rect.



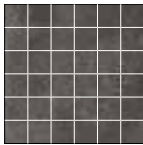
30X60 CM Rett.
12"X24" Rect.



20X120 CM Rett.
8"X48" Rect.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"X12"



± 9,5MM - 20MM

SCATOLE / BOX PALETTE / PALLETS

SPES.
THIC.

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg	MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT.	DEC9050R	Mq	16	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5	R10	A+B	3
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6205R	Mq	14	2	1,38	27,8	40	55,20	1110	9,5	R10	A+B	3
39,7x119,7 - 16"x48"	FONDO RETT.	DEC4105R	Mq	14	3	1,44	27,8	28	40,32	820	9,5	R10	A+B	3
19,3x119,2 - 8"x48"	FONDO RETT.	DEC2105R	Mq	14	4	0,92	18,5	40	36,80	740	9,5	R10	A+B	3
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6605R	Mq	11	3	1,38	27,8	40	55,20	1110	9,5	R10	A+B	3
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC3605R	Mq	11	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B	3
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	D76605M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	9,5	--	--	--
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DEC6605B	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--



Vision **20MM**

DISPONIBILE DA NOVEMBRE 2021
AVAILABLE FROM NOVEMBER 2021

Floor Vision grigio 60x90 cm Rett. Spes. 20mm / 24"x35" Rect. Thic. 0,8"

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA RETTIFICATO MONOCALIBRO
COLORED BODY PORCELAIN TILE RECTIFIED MONOCALIBER

Vision
20MM



60X90 CM Rett.Spes.20mm
24"X35" Rect.Thic.0,8"

GRIGIO



46
47



V2



PAVIMENTO
FLOOR

20 MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC. MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
60x90 - 24"x35"	FONDO RETT. SPESS.	DEC6925R	Mq	19	2	1,08	47,9	24	25,92	1150	20,0	R11	A+B+C	4



Floor Vision nero 60x90 cm Rett. Spes. 20mm / 24"x35" Rect. Thic. 0,8"

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA RETTIFICATO MONOCALIBRO
COLORED BODY PORCELAIN TILE RECTIFIED MONOCALIBER

Vision
20MM



60X90 CM Rett.Spes.20mm
24"X35" Rect.Thic.0,8"

NERO



48
49



V2



PAVIMENTO
FLOOR

20 MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC. MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
60x90 - 24"x35"	FONDO RETT. SPESS.	DEC6905R	Mq	19	2	1,08	47,9	24	25,92	1150	20,0	R11	A+B+C	3



Over



INDUSTRIAL *Elegance*

Un progetto di volumi semplici e definiti, ispirato alla concretezza materica della pietra che rivela il suo aspetto interiore grazie ai toni accesi e crudi. La superficie Over esprime questo concetto animando il materiale, un superamento dei limiti che definisce nuovi canoni estetici tra lo stile moderno e post-industriale.

A project of simple and clearly defined volumes, inspired by the strong, material concreteness of stone which reveals its inner features thanks to bright and raw tones. Over's surface, ideal for floors and walls, expresses this concept by animating the material, overcoming the limits that defines new aesthetic canons between the modern and post-industrial styles.





Wall White 60x120 cm / 24"x48" - Taupe 60x120 cm / 24"x48"

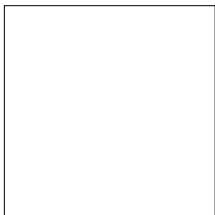
Floor White 60x120 cm / 24"x48"



Wall Taupe 60x120 cm / 24"x48"

Floor Grey 90x90 cm / 35"x35"

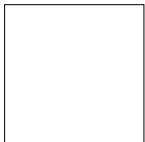
GREY



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



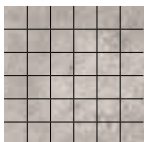
60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



30X60 CM Rett.
12"X24" Rect.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"X12"



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 - 8,5 MM

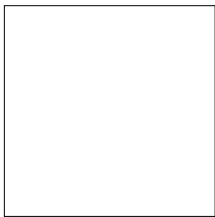
FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC. MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT.	DEC9021R	Mq	16	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5	R10	A+B	4
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6252R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6652R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC6352R	Mq	11	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	D76352M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	9,5	--	--	--
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DEC6352B	Pz	3	12	--	9,1	--	--	--	9,5	--	--	--



Wall Taupe 60x120 cm / 24"x48"

Floor White 60x120 cm / 24"x48"

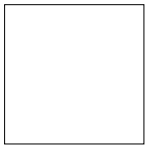
WHITE



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



30X60 CM Rett.
12"X24" Rect.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"X12"



V2



PAVIMENTO
FLOOR



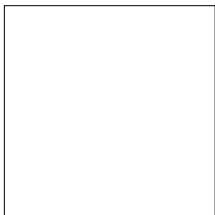
RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 - 8,5 MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC. MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT.	DEC9020R	Mq	16	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5	R10	A+B	4
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6251R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6651R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC6351R	Mq	11	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	D76351M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	9,5	--	--	--
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DEC6351B	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--

Floor Choco 60x120 cm / 24"x48"

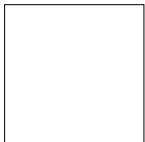
CHOCO



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



30X60 CM Rett.
12"X24" Rect.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"X12"



V2



PAVIMENTO
FLOOR



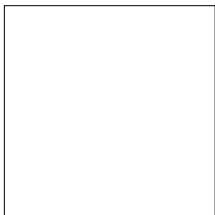
RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 - 8,5 MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC.	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT.	DEC9023R	Mq	16	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5	R10	A+B	3
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6254R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	3
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6654R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	3
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC6354R	Mq	11	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B	3
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	D76354M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	9,5	--	--	--
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DEC6354B	Pz	3	12	--	9,1	--	--	--	9,5	--	--	--

Floor Taupe 60x120 cm / 24"x48"

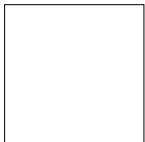
TAUPE



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



30X60 CM Rett.
12"X24" Rect.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"X12"



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 - 8,5 MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC. MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT.	DEC9022R	Mq	16	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5	R10	A+B	4
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6253R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6653R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC6353R	Mq	11	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	D76353M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	9,5	--	--	--
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DEC6353B	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--



Cross



NATURAL

Vibes

Vibrante e dal design deciso, la superficie Cross è ispirata alla perfezione e all'essenzialità della pietra, elemento centrale della linea, declinato secondo un mood sofisticato ed elegante. Il risultato è un progetto ceramico in grado di sorprendere grazie a nuance moderne e pulite, pensate per spazi della casa e ambienti commerciali in cui lo stile contemporaneo assume un carattere etereo.

Vibrant and gifted with a resolute, firm design, the Cross surface is inspired by the perfection and simplicity of stone, the core element of the line, arranged according to a sophisticated and elegant mood. The result is a ceramic project capable of surprising thanks to its modern and clean colour nuances, designed for spaces in the home and commercial environments where the contemporary style takes on an ethereal character.



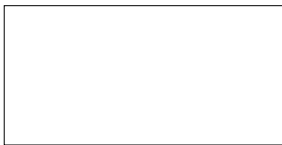


Wall Bianco 60x120 cm / 24"x48"

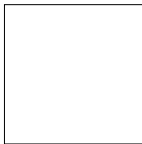
Floor Grigio Scuro 60x120 cm / 24"x48" - Bianco 60x120 cm / 24"x48"

Floor Grigio Scuro 60x120 cm / 24"x48"

GRIGIO SCURO



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



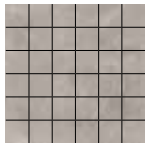
60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



30X60 CM Rett.
12"X24" Rect.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"X12"



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 MM

SCATOLE / BOX

PALETTE / PALLETS

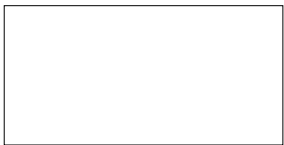
SPES.
THIC.

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg	MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6263R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6663R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC6363R	Mq	11	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	D76363M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	9,5	--	--	--
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DEC6363B	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--

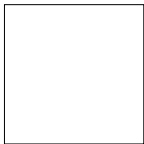
Wall Bianco 60x120 cm / 24"x48"



BIANCO



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



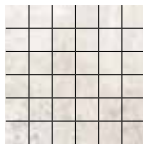
60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



30X60 CM Rett.
12"X24" Rect.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"X12"

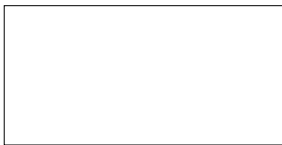


± 9,5 MM

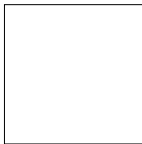
FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC.	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6261R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6661R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC6361R	Mq	11	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	D76361M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	9,5	--	--	--
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DEC6361B	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--

Floor Bronze 60x120 cm / 24"x48"

BRONZE



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



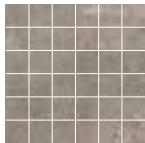
60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



30X60 CM Rett.
12"X24" Rect.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"X12"



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5MM

SCATOLE / BOX

PALETTE / PALLETS

SPES.
THIC.

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg	MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6264R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	3
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6664R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	3
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC6364R	Mq	11	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B	3
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	D76364M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	9,5	--	--	--
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DEC6364B	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--

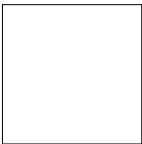
Floor Beige 60x120 cm / 24"x48"

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA RETTIFICATO MONOCALIBRO
COLORED BODY PORCELAIN TILE RECTIFIED MONOCALIBER

BEIGE



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



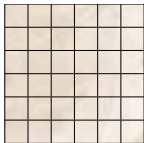
60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



30X60 CM Rett.
12"X24" Rect.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"X12"



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC.	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6262R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6662R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC6362R	Mq	11	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	D76362M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	9,5	--	--	--
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DEC6362B	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--



Cross 20MM

DISPONIBILE DA NOVEMBRE 2021
AVAILABLE FROM NOVEMBER 2021

Floor Cross bronze 60x90 cm Rett. Spes. 20mm / 24"x35" Rect. Thic. 0,8"

BRONZE



60X90 CM Rett. Spes.20mm
24"X35" Rect. Thic.0,8"



30X120 CM Rett./Spes.20mm
12"X48" Rect./Thic.0,8"



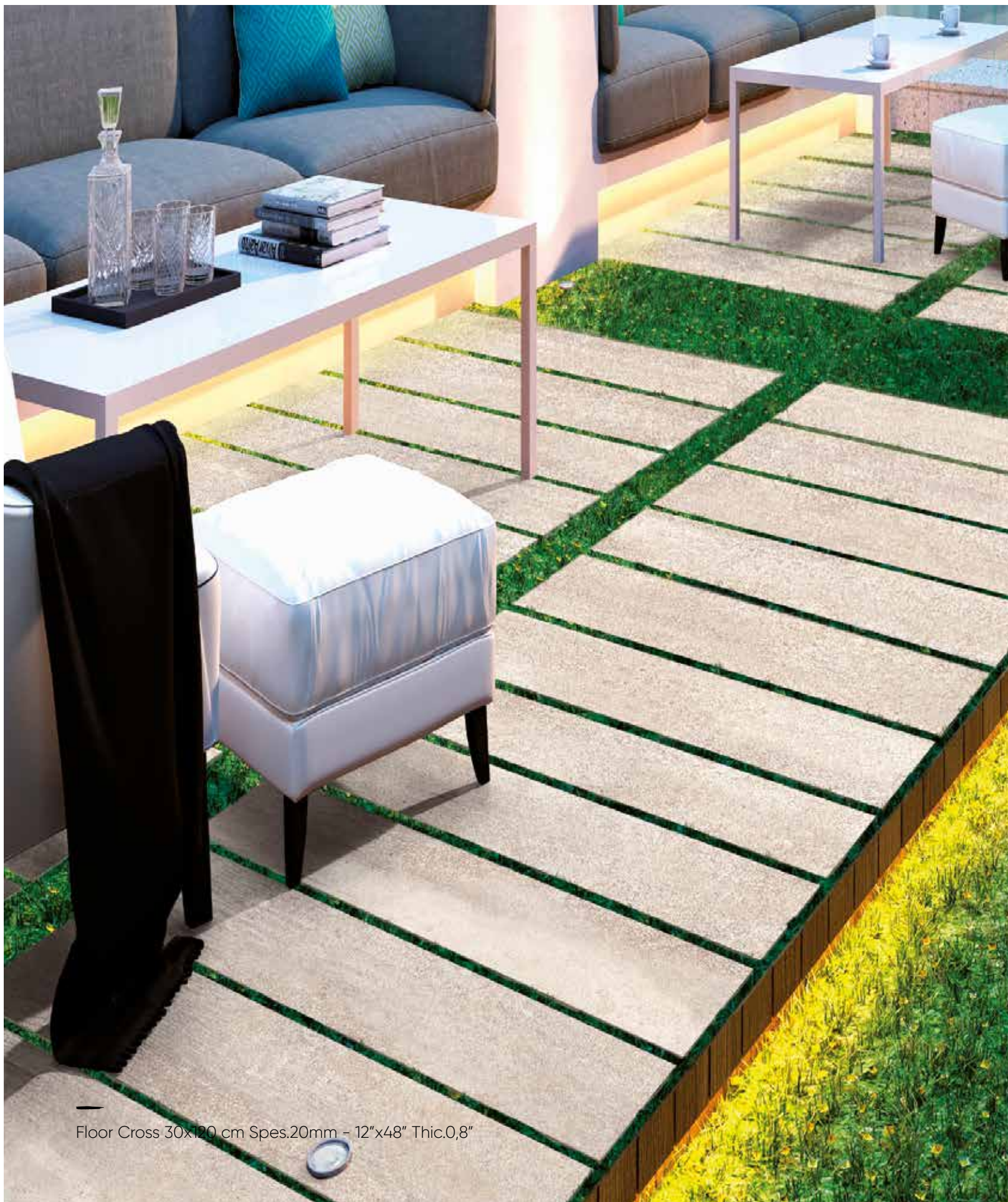
V2



PAVIMENTO
FLOOR

20MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC. MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
60x90 - 24"x35"	FONDO RETT. SPESS.	DEC6964R	Mq	19	2	1,08	479	24	25,92	1150	20,0	R11	A+B+C	3
30x120 - 12"x48"	FONDO RETT. SPESS.	DEC3164R	Mq	22	2	0,72	319	36	25,92	1150	20,0	R11	A+B+C	3



Floor Cross 30x120 cm Spes.20mm - 12"x48" Thic.0,8"

BEIGE



60X90 CM Rett. Spes.20mm
24"X35" Rect. Thic.0,8"



30X120 CM Rett./Spes.20mm
12"X48" Rect./Thic.0,8"



V2



PAVIMENTO
FLOOR

20 MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC. MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
60x90 - 24"x35"	FONDO RETT. SPESS.	DEC6962R	Mq	19	2	1,08	479	24	25,92	1150	20,0	R11	A+B+C	4
30x120 - 12"x48"	FONDO RETT. SPESS.	DEC3162R	Mq	22	2	0,72	319	36	25,92	1150	20,0	R11	A+B+C	4



Greystone



Truthful ATTITUDE

Greystone unisce la bellezza estetica dell'effetto pietra alle performance del gres porcellanato. Le sue caratteristiche tecniche lo rendono perfetto per gli spazi commerciali e dell'accoglienza. Bello e durevole, nelle nuance più intense è perfetto per ambienti dall'atmosfera fortemente caratterizzata.

Greystone combines the stone effect aesthetic beauty to the porcelain tile performance. Its technical features make it perfect for commercial and reception spaces. Fine and long-lasting, in its deeper shades it is perfect for highly characterized atmosphere settings.





 Floor Chicago 60x120cm / 24"x48"

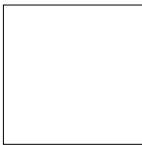


Floor Chicago 30x60 cm / 12"x24"

CHICAGO



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



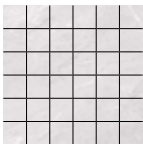
60X60 CM Rett. / Nat.
24"X24" Rect. / Nat.



30X60 CM Rett. / Nat.
12"X24" Rect. / Nat.



MOSAIC 30X30 CM
12"X12"
TESSERE 5X5 CM



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 - 8,5 MM

90

91

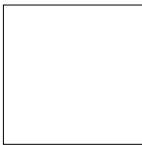
FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC.	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC1262R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DBC6612R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
60x60 - 24"x24"	FONDO NAT.	DBC66102	Mq	10	3	1,08	22,5	40	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DBC3612R	Mq	10	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R10	A+B	4
30x60 - 12"x24"	FONDO NAT.	DBC36102	Mq	8	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R10	A+B	4
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	DBC3612M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	8,5	--	--	--
8,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DBC362BR	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	8,5	--	--	--
8,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA	DBC3612B	Pz	2	12	--	13,8	--	--	--	8,5	--	--	--

—
Floor Toronto 60x120 cm / 24"x48"

TORONTO



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



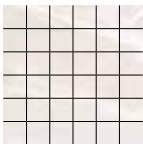
60X60 CM Rett. / Nat.
24"X24" Rect. / Nat.



30X60 CM Rett. / Nat.
12"X24" Rect. / Nat.



MOSAIC 30X30 CM
12"X12"
TESSERE 5X5 CM



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 - 8,5 MM

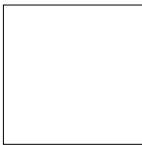
FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC.	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC1263R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DBC6613R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
60x60 - 24"x24"	FONDO NAT.	DBC66103	Mq	10	3	1,08	22,5	40	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DBC3613R	Mq	10	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R10	A+B	4
30x60 - 12"x24"	FONDO NAT.	DBC36103	Mq	8	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R10	A+B	4
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	DBC3613M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	8,5	--	--	--
8,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DBC363BR	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	8,5	--	--	--
8,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA	DBC3613B	Pz	2	12	--	13,8	--	--	--	8,5	--	--	--

Floor New York 60x120 cm / 24"x48"

NEW YORK



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



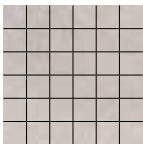
60X60 CM Rett. / Nat.
24"X24" Rect. / Nat.



30X60 CM Rett. / Nat.
12"X24" Rect. / Nat.



MOSAIC 30X30 CM
12"X12"
TESSERE 5X5 CM



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 - 8,5 MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC.	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC1261R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DBC6611R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
60x60 - 24"x24"	FONDO NAT.	DBC6610I	Mq	10	3	1,08	22,5	40	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DBC3611R	Mq	10	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R10	A+B	4
30x60 - 12"x24"	FONDO NAT.	DBC3610I	Mq	8	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R10	A+B	4
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	DBC3611M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	8,5	--	--	--
8,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DBC361BR	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	8,5	--	--	--
8,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA	DBC3611B	Pz	2	12	--	13,8	--	--	--	8,5	--	--	--

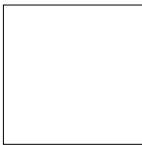
Wall Voncouver 30x60 cm / 12"x24"

Floor Voncouver 30x60 cm / 12"x24"

VANCOUVER



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



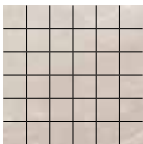
60X60 CM Rett. / Nat.
24"X24" Rect. / Nat.



30X60 CM Rett. / Nat.
12"X24" Rect. / Nat.



MOSAIC 30X30 CM
12"X12"
TESSERE 5X5 CM



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 - 8,5 MM

SCATOLE / BOX

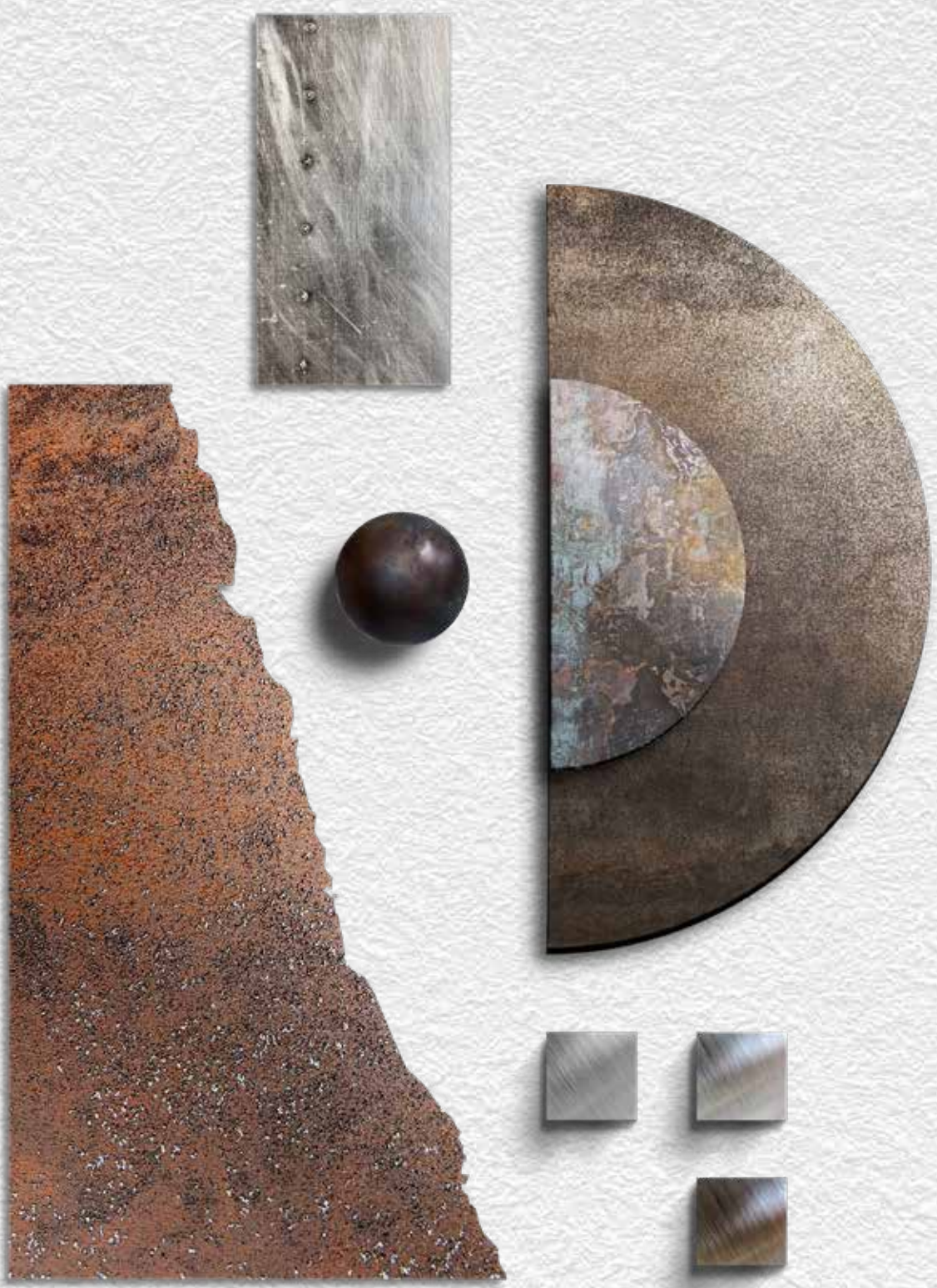
PALETTE / PALLETS

SPES.
THIC.

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg	MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC1264R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DBC6614R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
60x60 - 24"x24"	FONDO NAT.	DBC66104	Mq	10	3	1,08	22,5	40	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DBC3614R	Mq	10	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R10	A+B	4
30x60 - 12"x24"	FONDO NAT.	DBC36104	Mq	8	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R10	A+B	4
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	DBC3614M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	8,5	--	--	--
8,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DBC364BR	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	8,5	--	--	--
8,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA	DBC3614B	Pz	2	12	--	13,8	--	--	--	8,5	--	--	--



Re-live



Metal

INDUSTRIAL STYLE

Progettare la contemporaneità per scoprire nuovi orizzonti in cui vivere. Incisiva ed elegante, la superficie di Re-Live è ispirata al metallo in un gioco di pennellate e sfumature sempre nuove dal carattere metropolitano.

Il risultato è un progetto ceramico per ideare gli spazi della casa e ambienti commerciali in cui lo stile industriale definisce nuovi canoni estetici.

Tra modernità e pregio assoluto.

Design for a contemporary living and bring new horizons into your life. The sharp, sleek elegance of Re-Live with its interplay of metallic strokes of color and original hues creates a strong metropolitan feel.

The result is a new take on home and commercial spaces, showcasing the new aesthetic standards of an industrial style that straddles the line between modernity and superb quality.

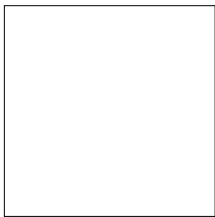




—
Floor Copper 90x90cm / 35"x35"

Floor Metal Silver 60x120cm / 24"x48"

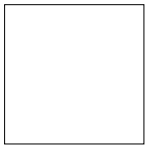
METAL SILVER



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



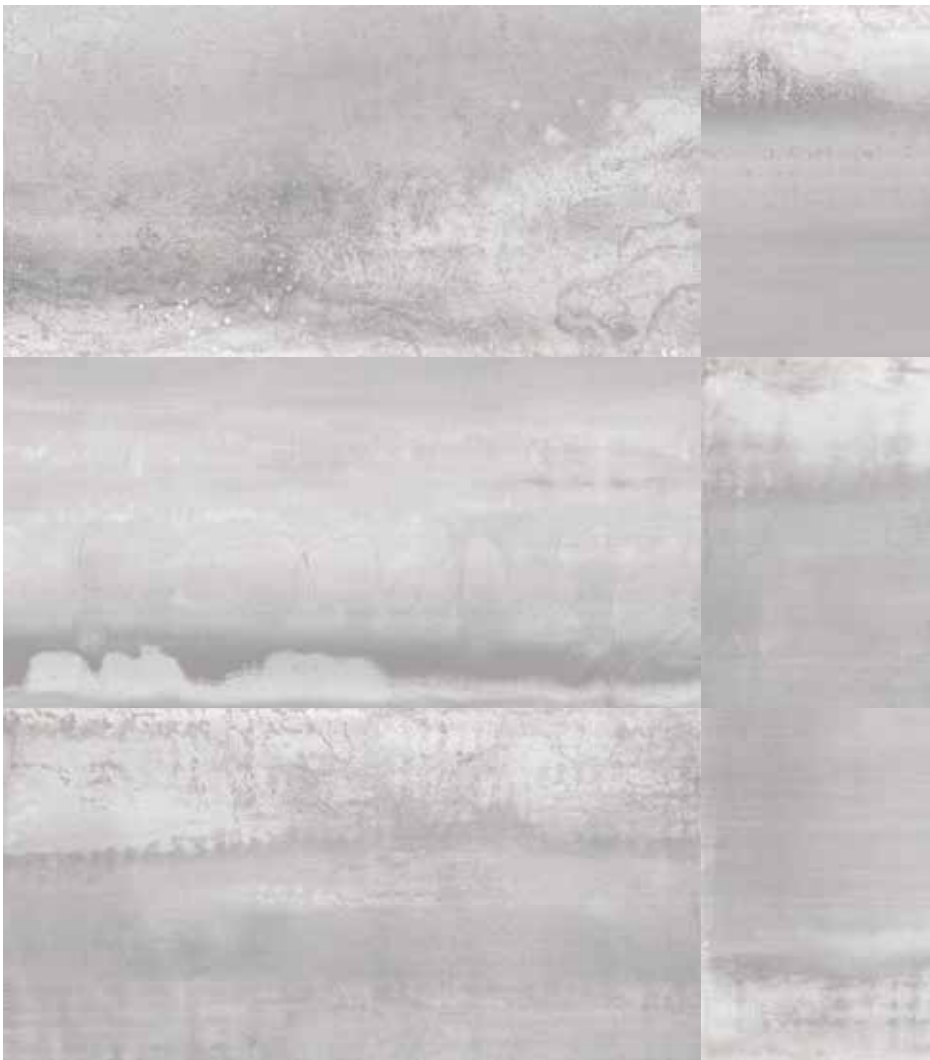
60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



30X60 CM Rett.
12"X24" Rect.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"X12"



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

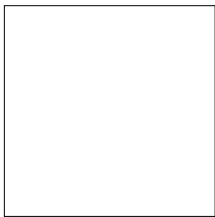
± 9,5 MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC.	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT.	DEC9000R	Mq	17	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5	R10	A+B	4
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6201R	Mq	15	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6601R	Mq	12	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC3601R	Mq	12	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	D73601M5	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	9,5	--	--	--
8,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DC6601BR	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--

Wall White Pearl 60x120cm / 24"x48"

Floor White Pearl 60x60cm / 24"x24"

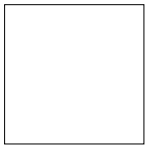
WHITE PEARL



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



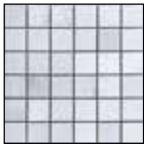
60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



30X60 CM Rett.
12"X24" Rect.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"X12"



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

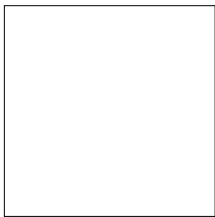
± 9,5 MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC.	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT.	DEC9003R	Mq	17	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5	R10	A+B	4
59,5x119,2- 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6231R	Mq	15	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6631R	Mq	12	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC3631R	Mq	12	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	D73631M5	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	9,5	--	--	--
8,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DC6631BR	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--



Floor Black Iron 60x60cm / 24"x24"

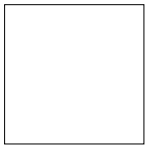
BLACK IRON



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



30X60 CM Rett.
12"X24" Rect.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"X12"



V2



PAVIMENTO
FLOOR



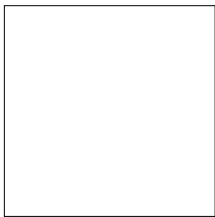
RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC.	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT.	DEC9002R	Mq	17	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5	R10	A+B	3
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6221R	Mq	15	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	3
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6621R	Mq	12	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	3
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC3621R	Mq	12	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B	3
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	D73621M5	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	9,5	--	--	--
8,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DC6621BR	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--

Floor Copper 90x90cm / 35"x35"

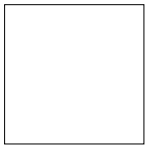
COPPER



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



30X60 CM Rett.
12"X24" Rect.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"X12"



V2



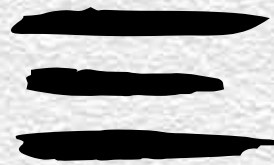
PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

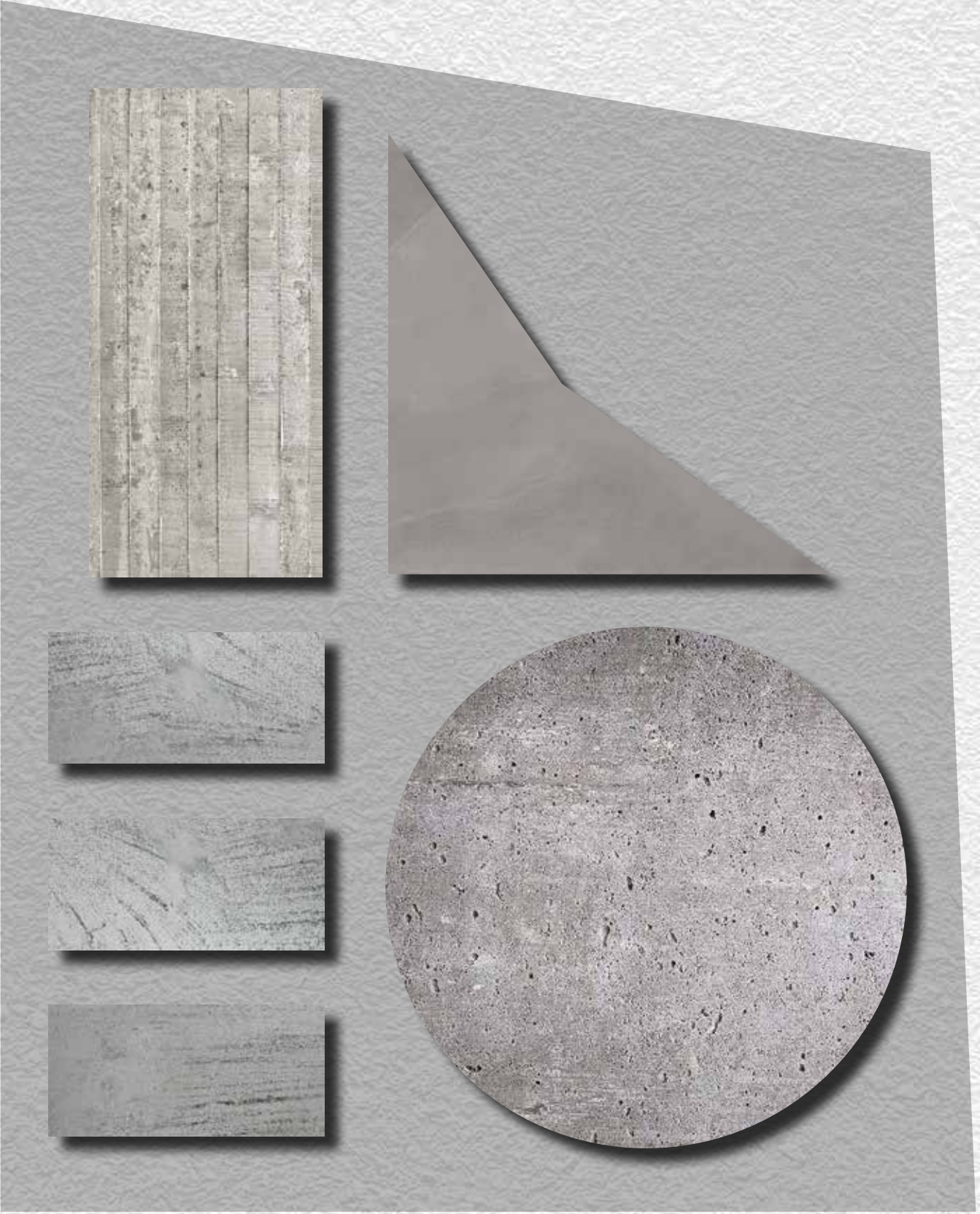
± 9,5 MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC. MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT.	DEC9001R	Mq	17	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5	R10	A+B	4
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6211R	Mq	15	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6611R	Mq	12	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC3611R	Mq	12	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	D73611M5	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	9,5	--	--	--
8,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DC6611BR	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--



C O N C R E T E

Chalk



Concrete ELEGANCE

Progetti d'arredo si vestono di personalità ed eleganza: l'effetto cemento irrompe in spazi all'insegna della contemporaneità, dove riflette una superficie stonalizzata ed armoniosa. L'interior design ha un nuovo protagonista.

Interior decoration projects are dressed with personality and elegance: the concrete effect bursts into contemporary spaces, where it reflects a shaded and harmonious surface. Interior design has a new protagonist.





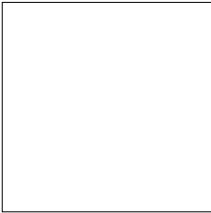
Wall Bianco 60x120cm / 24"x48"

Floor Grigio 60x120cm / 24"x48"

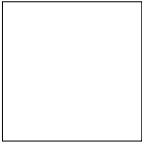
Wall Bianco 60x120cm / 24"x48"

Floor Grigio 60x120cm / 24"x48"

BIANCO



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



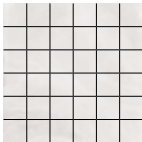
20X120 CM Rett.
8"X48" Rect.



30X60 CM Rett.
12"X24" Rect.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"X12"



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

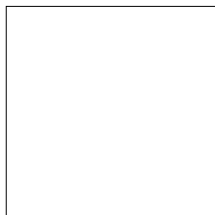
± 9,5 MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC. MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT.	DEC9057R	Mq	16	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5	R10	A+B	4
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6281R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	4
19,3x119,2 - 8"x48"	FONDO RETT.	DEC2181R	Mq	14	4	0,92	18,5	40	36,80	740	9,5	R10	A+B	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6681R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC6381R	Mq	11	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	D76681M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	9,5	--	--	--
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DEC6681B	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--

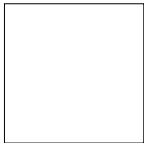
Wall Beige 60x120cm / 24"x48"

Floor Beige 60x120cm / 24"x48"

BEIGE



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



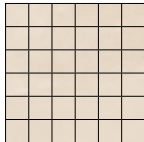
20X120 CM Rett.
8"X48" Rect.



30X60 CM Rett.
12"X24" Rect.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"X12"



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 MM

SCATOLE / BOX

PALETTE / PALLETS

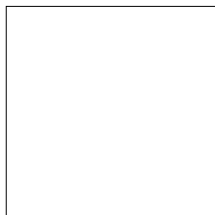
SPES.
THIC.

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg	MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT.	DEC9056R	Mq	16	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5	R10	A+B	4
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6283R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	4
19,3x119,2 - 8"x48"	FONDO RETT.	DEC2183R	Mq	14	4	0,92	18,5	40	36,80	740	9,5	R10	A+B	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6683R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC6383R	Mq	11	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	D76683M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	9,5	--	--	--
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DEC6683B	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--

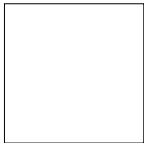
Wall Bianco 60x120cm / 24"x48"

Floor Grigio 60x120cm / 24"x48"

GRIGIO



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



20X120 CM Rett.
8"X48" Rect.



30X60 CM Rett.
12"X24" Rect.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"X12"

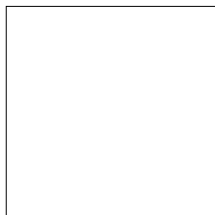


± 9,5 MM

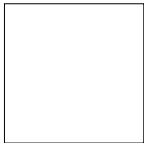
FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC. MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT.	DEC9058R	Mq	16	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5	R10	A+B	4
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6282R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	4
19,3x119,2 - 8"x48"	FONDO RETT.	DEC2182R	Mq	14	4	0,92	18,5	40	36,80	740	9,5	R10	A+B	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6682R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC6382R	Mq	11	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	D76682M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	9,5	--	--	--
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DEC6682B	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--

Floor Antracite 90x90cm / 35"x35"

ANTRACITE



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



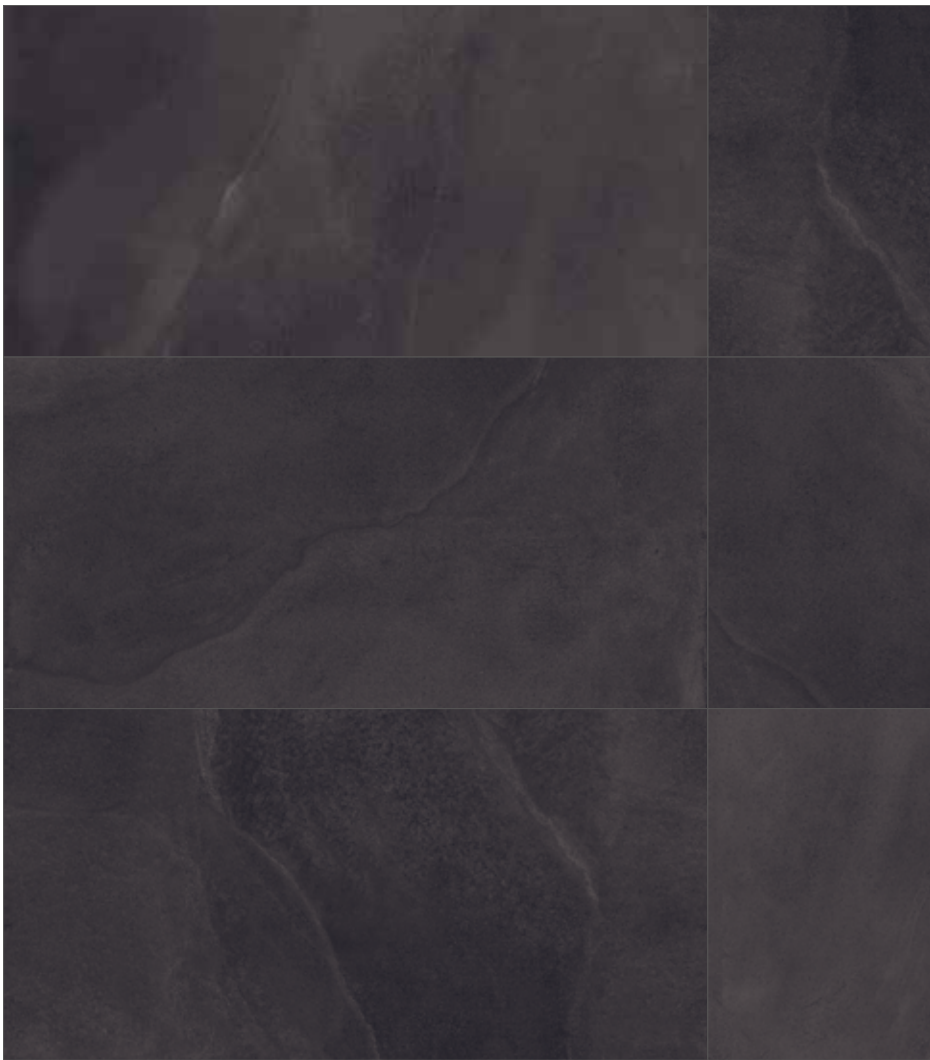
20X120 CM Rett.
8"X48" Rect.



30X60 CM Rett.
12"X24" Rect.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"X12"



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

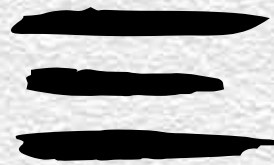
± 9,5 MM

SCATOLE / BOX

PALETTE / PALLETS

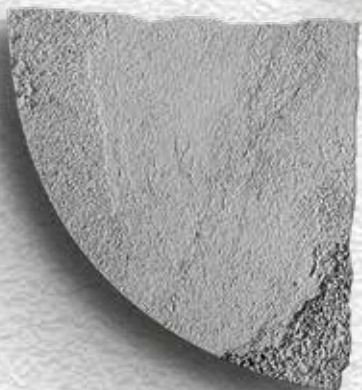
SPES.
THIC.

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg	MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT.	DEC9055R	Mq	16	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5	R10	A+B	3
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6284R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	3
19,3x119,2 - 8"x48"	FONDO RETT.	DEC2184R	Mq	14	4	0,92	18,5	40	36,80	740	9,5	R10	A+B	3
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6684R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	3
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC6384R	Mq	11	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B	3
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	D76684M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	9,5	--	--	--
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DEC6684B	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--



C O N C R E T E

Bond St.



DEEP *Personality*

I concetti di recupero e di riutilizzo sono interpretati con l'eleganza contemporanea della collezione Bond St.. Lo stile urbano diventa protagonista di spazi residenziali e commerciali dal carattere ultra chic. Una raffinatezza nuova incontra la profondità della materia cemento, infondendo nell'ambiente un senso di ricercatezza originale.

The concepts of reclamation and reuse are interpreted with the contemporary elegance of the Bond St. collection. Urban style becomes the protagonist of residential and commercial spaces with an ultra-chic character. A new refinement combines with the depth of concrete, infusing a sense of original sophistication into the environment.

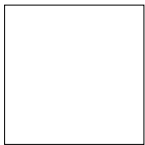




—
Wall Concrete 60x120cm / 24"x48"
Floor Concrete 60x120cm / 24"x48"

—
Floor Concrete 60x60 cm / 24"x24"

CONCRETE



60X60 CM Rett.
24"x24" Rect.



30X60 CM Rett.
12"x24" Rect.



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

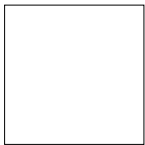
± 9,5 MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC.	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6004R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC3644R	Mq	11	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
8,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DE6004BR	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--

—
Floor Pearl 60x60 cm / 24"x24"

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA RETTIFICATO MONOCALIBRO
COLORED BODY PORCELAIN TILE RECTIFIED MONOCALIBER

Bond St.



60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



30X60 CM Rett.
12"X24" Rect.

PEARL



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 MM

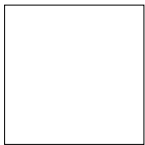
FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC.	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6001R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC3641R	Mq	11	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
8,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DE6001BR	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--

Floor Night 60x60 cm / 24"x24"

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA RETTIFICATO MONOCALIBRO
COLORED BODY PORCELAIN TILE RECTIFIED MONOCALIBER

Bond St.

NIGHT



60X60 CM Rett.
24"x24" Rect.



30X60 CM Rett.
12"x24" Rect.



V2



PAVIMENTO
FLOOR



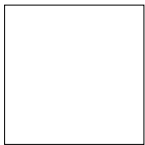
RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC.	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6005R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	3
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC3645R	Mq	11	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B	3
8,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DE6005BR	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--

Floor Clay 60x60 cm / 24"x24"

CLAY



60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



30X60 CM Rett.
12"X24" Rect.



V2



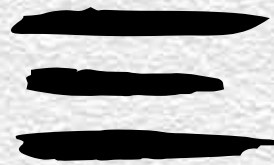
PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 MM

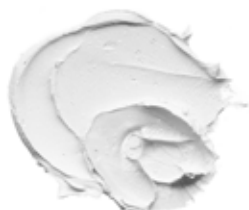
FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC. MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6003R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DEC3643R	Mq	11	5	0,90	18,8	48	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
8,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DE6003BR	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--



C O N C R E T E

Easy Walk

DISPONIBILE DA NOVEMBRE 2021
AVAILABLE FROM NOVEMBER 2021





INDUSTRIAL *Heart*

Eesy Walk raggiunge il cuore della casa esprimendo la personalità di chi attraversa lo spazio ogni giorno.

Nell'area living l'effetto cemento incontra materie di diversa ispirazione, in un mix dall'eleganza industriale tutta da vivere.

Eesy Walk reaches into the heart of your home, expressing the personality of those who live in the space every day.

In the living area the concrete effect combines with materials of varied inspiration to create a blend of industrial elegance to be fully experienced.

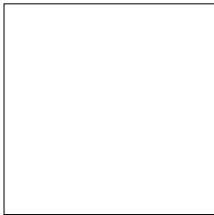




—
Floor Easy Walk grey 90x90 cm / 35"x35"

Floor Easy Walk ivory 90x90 cm / 35"x35"

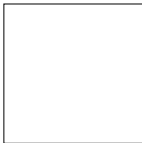
IVORY



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



V 2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 - 20 MM

SCATOLE / BOX

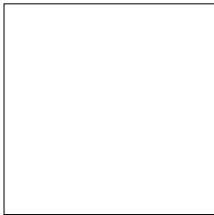
PALETTE / PALLETS

SPES.
THIC.

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg	MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT.	DEC9092R	Mq	16	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5	R10	A+B	4
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6297R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6697R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
7x90 - 3"x35"	BATTISCOPA RETT.	D49092R	Pz	6	10	--	12,0	--	--	--	9,5	--	--	--
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	D46692R	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--

Floor Easy Walk grey 90x90 cm / 35"x35"

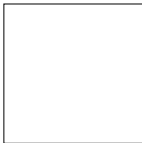
GREY



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



V 2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 - 20 MM

SCATOLE / BOX

PALETTE / PALLETS

SPES.
THIC.

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg	MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT.	DEC9091R	Mq	16	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5	R10	A+B	4
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6296R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6696R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
7x90 - 3"x35"	BATTISCOPA RETT.	D49091R	Pz	6	10	--	12,0	--	--	--	9,5	--	--	--
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	D46691R	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--

Floor Easy Walk antracite 60x120 cm / 24"x48"



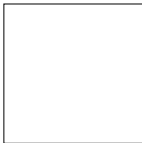
ANTRACITE



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



60X60 CM Rett.
24"X24" Rect.



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

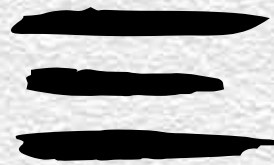
± 9,5 - 20 MM

SCATOLE / BOX

PALETTE / PALLETS

SPES.
THIC.

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg	MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT.	DEC9090R	Mq	16	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5	R10	A+B	3
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DEC6295R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	3
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DEC6695R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	3
7x90 - 3"x35"	BATTISCOPA RETT.	D49090R	Pz	6	10	--	12,0	--	--	--	9,5	--	--	--
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	D46690R	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	9,5	--	--	--



C O N C R E T E

Easy Walk

20MM

DISPONIBILE DA NOVEMBRE 2021
AVAILABLE FROM NOVEMBER 2021



Floor Easy Walk ivory 60x60cm Rett./Spes.20mm - 24"x24" Rect./Thic.0,8"

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA RETTIFICATO MONOCALIBRO
COLORED BODY PORCELAIN TILE RECTIFIED MONOCALIBER

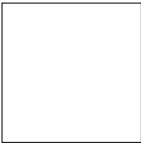
Easy Walk

20MM

IVORY



30X120 CM Rett./Spes.20mm
12"X48" Rect./Thic.0,8"



60X60 CM Rett./Spes.20mm
24"X24" Rect./Thic.0,8"



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 - 20 MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC. MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
30x120 - 12"x48"	FONDO RETT. SPESS.	DEC3297R	Mq	22	2	0,72	319	36	25,92	1150	20,0	R11	A+B+C	4
60x60 - 24"x24"	FONDO RETT. SPESS.	DEC6692R	Mq	18	2	0,72	32,8	32	23,04	1050	20,0	R11	A+B+C	4

Floor out-door Easy Walk grey 30x120cm Rett./Spes.20mm - 12"x48" Rect./Thic.0,8"

Floor in-door Easy Walk grey 90x90 cm / 35"x35"

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA RETTIFICATO MONOCALIBRO
COLORED BODY PORCELAIN TILE RECTIFIED MONOCALIBER

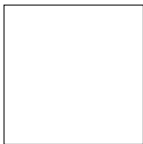
Easy Walk

20MM

GREY



30X120 CM Rett./Spes.20mm
12"X48" Rect./Thic.0,8"



60X60 CM Rett./Spes.20mm
24"X24" Rect./Thic.0,8"



156

157



V2



PAVIMENTO
FLOOR

20 MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC. MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
30x120 - 12"x48	FONDO RETT. SPESS.	DEC3296R	Mq	22	2	0,72	31,9	36	25,92	1150	20,0	R11	A+B+C	4
60x60 - 24"x24"	FONDO RETT. SPESS.	DEC6691R	Mq	18	2	0,72	32,8	32	23,04	1050	20,0	R11	A+B+C	4

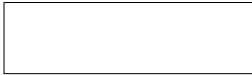
Floor Easy Walk grey 30x120cm Rett./Spes.20mm - 12"x48" Rect./Thic.0,8"

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA RETTIFICATO MONOCALIBRO
COLORED BODY PORCELAIN TILE RECTIFIED MONOCALIBER

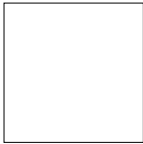
Easy Walk

20MM

ANTRACITE



30X120 CM Rett./Spes.20mm
12"X48" Rect./Thic.0,8"



60X60 CM Rett./Spes.20mm
24"X24" Rect./Thic.0,8"



158

159



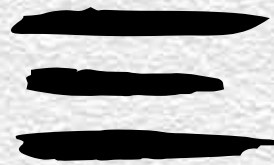
V2



PAVIMENTO
FLOOR

20MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC. MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
30x120 - 12"x48	FONDO RETT. SPESS.	DEC3295R	Mq	22	2	0,72	31,9	36	25,92	1150	20,0	R11	A+B+C	3
60x60 - 24"x24"	FONDO RETT. SPESS.	DEC6690R	Mq	18	2	0,72	32,8	32	23,04	1050	20,0	R11	A+B+C	3



C O N C R E T E



Shadow



THE QUIET OF *Essentiality*

Superfici ceramiche dalla grafica essenziale e raffinata, per ambienti dall'atmosfera elegante. Shadow diventa protagonista discreto di spazi da progettare secondo la propria idea di interior design.

Essential and sophisticated graphics ceramic surfaces for elegant atmosphere settings. Shadow becomes a discrete actor of spaces to be planned according to your own concept of interior design.





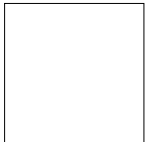
Floor Grey 60x60cm / 24"x24"
Wall Grey 30x60cm / 12"x24"

Wall Almond 30x60 cm / 12"x24"
Floor Almond 60x60 cm / 24"x24"

ALMOND



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



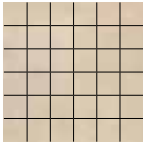
60X60 CM Rett. / Nat.
24"X24" Rect. / Nat.



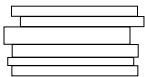
30X60 CM Rett. / Nat.
12"X24" Rect. / Nat.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"X12"



30X60 CM
12"X24"



30X60 CM
12"X24"



30X60 CM
12"X24"



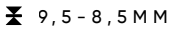
PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL



V2



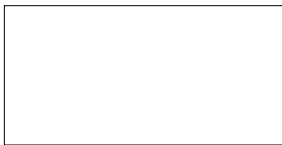
9,5 - 8,5 MM



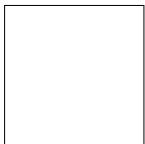
FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC. MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DBC6135R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DBC6025R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
60x60 - 24"x24"	FONDO NAT.	DBC6025	Mq	10	3	1,08	22,5	40	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DBC0025R	Mq	10	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R10	A+B	4
30x60 - 12"x24"	FONDO NAT.	DBC0025	Mq	8	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R10	A+B	4
30x60 - 12"x24"	MOS. MURETTO SU RETE	DBC0025A	Mq	23	4	0,72	13,8	--	--	--	8,5	--	--	--
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	DBC6025M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	8,5	--	--	--
8,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DBC025BR	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	8,5	--	--	--
8,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA	DBC0025B	Pz	2	12	--	13,8	--	--	--	8,5	--	--	--

Floor Grey 60x60 cm / 24"x24"

GREY



60X120 CM Rett.
24"X48" Rect.



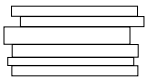
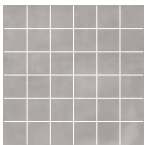
60X60 CM Rett. / Nat.
24"X24" Rect. / Nat.



30X60 CM Rett. / Nat.
12"X24" Rect. / Nat.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"X12"



30X60 CM
12"X24"



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL



V2

± 9,5 - 8,5 MM



SCATOLE / BOX

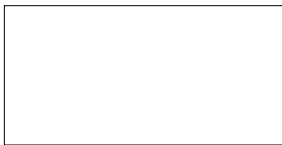
PALETTE / PALLETS

SPES.
THIC.

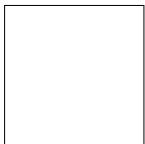
FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg	MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DBC6131R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DBC6021R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
60x60 - 24"x24"	FONDO NAT.	DBC6021	Mq	10	3	1,08	22,5	40	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DBC0021R	Mq	10	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R10	A+B	4
30x60 - 12"x24"	FONDO NAT.	DBC0021	Mq	8	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R10	A+B	4
45x45 - 18"x18"	FONDO NAT.	DBC4521	Mq	7	7	1,42	25,0	52	73,74	1300	8,5	R10	A+B	4
30x60 - 12"x24"	MOS. MURETTO SU RETE	DBC0021A	Mq	23	4	0,72	13,8	--	--	--	8,5	--	--	--
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	DBC6021M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	8,5	--	--	--
8,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DBC021BR	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	8,5	--	--	--
8,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA	DBC0021B	Pz	2	12	--	13,8	--	--	--	8,5	--	--	--
8x45 - 3"x18"	BATTISCOPA	DBC4521B	Pz	1	12	--	--	--	--	--	8,5	--	--	--

—
Floor Mud 60x120 cm / 24"x48"

MUD



60X120 CM Rett.
24"x48" Rect.



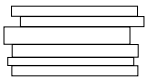
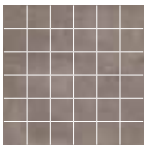
60X60 CM Rett. / Nat.
24"x24" Rect. / Nat.



30X60 CM Rett. / Nat.
12"x24" Rect. / Nat.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"x12"



30X60 CM
12"x24"



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL



V2

± 9,5 - 8,5 MM



SCATOLE / BOX

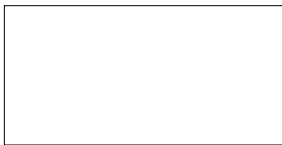
PALETTE / PALLETS

SPES.
THIC.

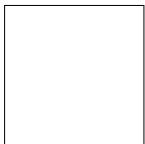
FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg	MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DBC6134R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	4
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DBC6024R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
60x60 - 24"x24"	FONDO NAT.	DBC6024	Mq	10	3	1,08	22,5	40	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DBC0024R	Mq	10	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R10	A+B	4
30x60 - 12"x24"	FONDO NAT.	DBC0024	Mq	8	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R10	A+B	4
30x60 - 12"x24"	MOS. MURETTO SU RETE	DBC0024A	Mq	23	4	0,72	13,8	--	--	--	8,5	--	--	--
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	DBC6024M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	8,5	--	--	--
8,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DBC024BR	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	8,5	--	--	--
8,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA	DBC0024B	Pz	2	12	--	13,8	--	--	--	8,5	--	--	--

Floor Black 60x60 cm / 24"x24"

BLACK



60X120 CM Rett.
24"x48" Rect.



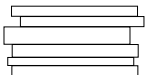
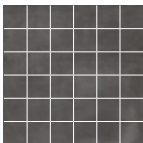
60X60 CM Rett. / Nat.
24"x24" Rect. / Nat.



30X60 CM Rett. / Nat.
12"x24" Rect. / Nat.



MOSAIC 30X30 CM
TESSERE 5X5 CM
12"x12"



30X60 CM
12"x24"



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL



V2

± 9,5 - 8,5 MM

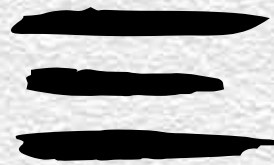


SCATOLE / BOX

PALETTE / PALLETS

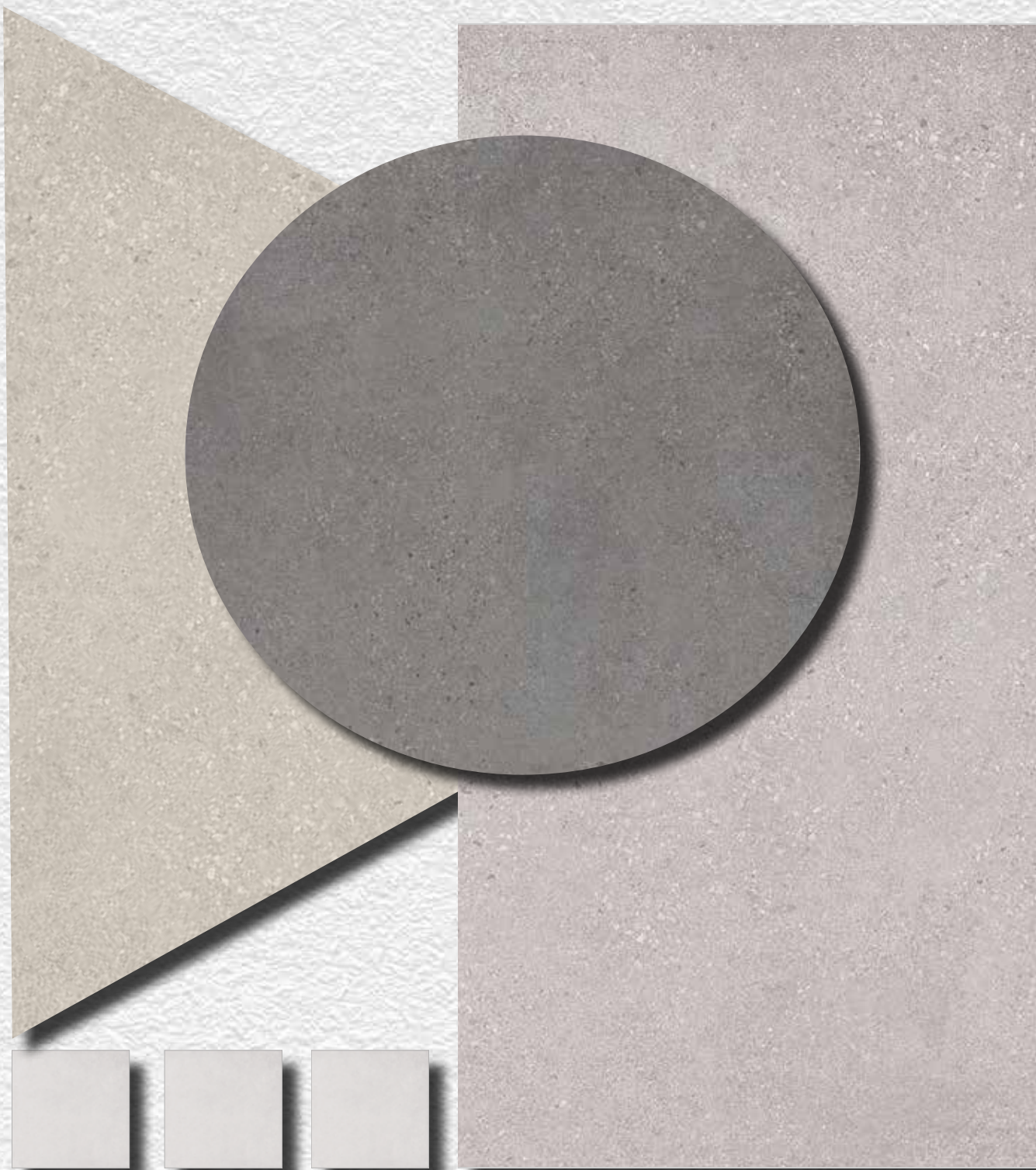
SPES.
THIC.

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg	MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
59,5x119,2 - 24"x48"	FONDO RETT.	DBC6133R	Mq	14	2	1,42	30,0	36	51,12	1080	9,5	R10	A+B	3
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DBC6023R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	3
60x60 - 24"x24"	FONDO NAT.	DBC6023	Mq	10	3	1,08	22,5	40	43,20	900	9,5	R10	A+B	3
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DBC0023R	Mq	10	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R10	A+B	3
30x60 - 12"x24"	FONDO NAT.	DBC0023	Mq	8	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R10	A+B	3
45x45 - 18"x18"	FONDO NAT.	DBC4523	Mq	7	7	1,42	25,0	52	73,74	1300	8,5	R10	A+B	3
30x60 - 12"x24"	MOS. MURETTO SU RETE	DBC0023A	Mq	23	4	0,72	13,8	--	--	--	8,5	--	--	--
30x30 - 12"x12"	MOSAICO SU RETE (5x5)	DBC6023M	Mq	23	11	1,00	20,4	--	--	--	8,5	--	--	--
8,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA RETT.	DBC023BR	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	8,5	--	--	--
8,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA	DBC0023B	Pz	2	12	--	13,8	--	--	--	8,5	--	--	--
8x45 - 3"x18"	BATTISCOPA	DBC4523B	Pz	1	12	--	--	--	--	--	8,5	--	--	--



C O N C R E T E

Urban



Impressive STYLE

Le potenzialità espressive di Urban si traducono in uno spazio espositivo dalla classe unica. L'ambiente si apre al contemporaneo: l'effetto prestigioso della superficie matt richiama la materia originaria mantenendo una personalità sempre nuova.

Urban's potential translates into a unique exhibition space with a singular level of class.

The environment acquires a contemporary feel: the prestigious effect of the matte surface recalls the original material while conveying a modern personality.

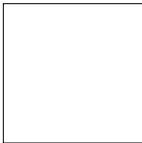




—
Floor Sand 60x60cm / 24"x24"

Floor Grey 60x60 cm / 24"x24"

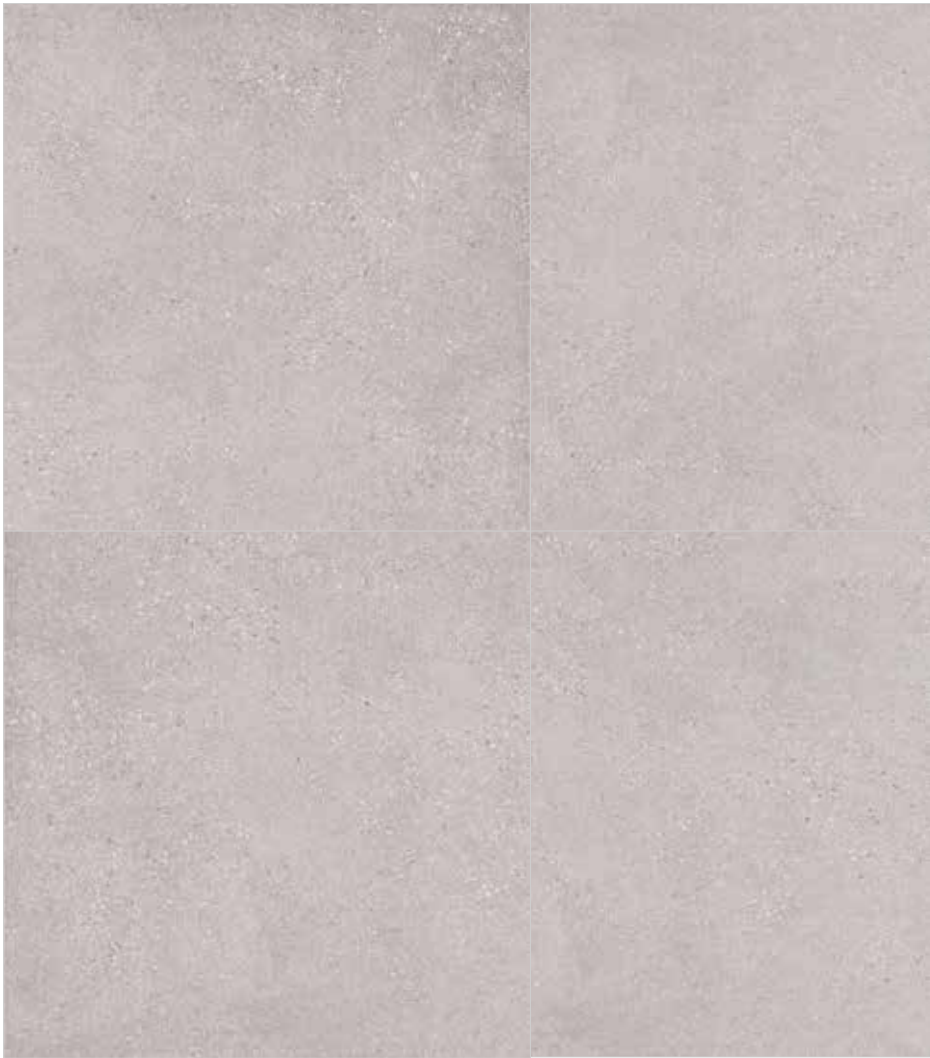
GREY



60X60 CM Rett. / Nat.
24"X24" Rect. / Nat.



30X60 CM Rett. / Nat. / Nat.Grip
12"X24" Rect. / Nat. / Nat.Grip



V2



PAVIMENTO
FLOOR



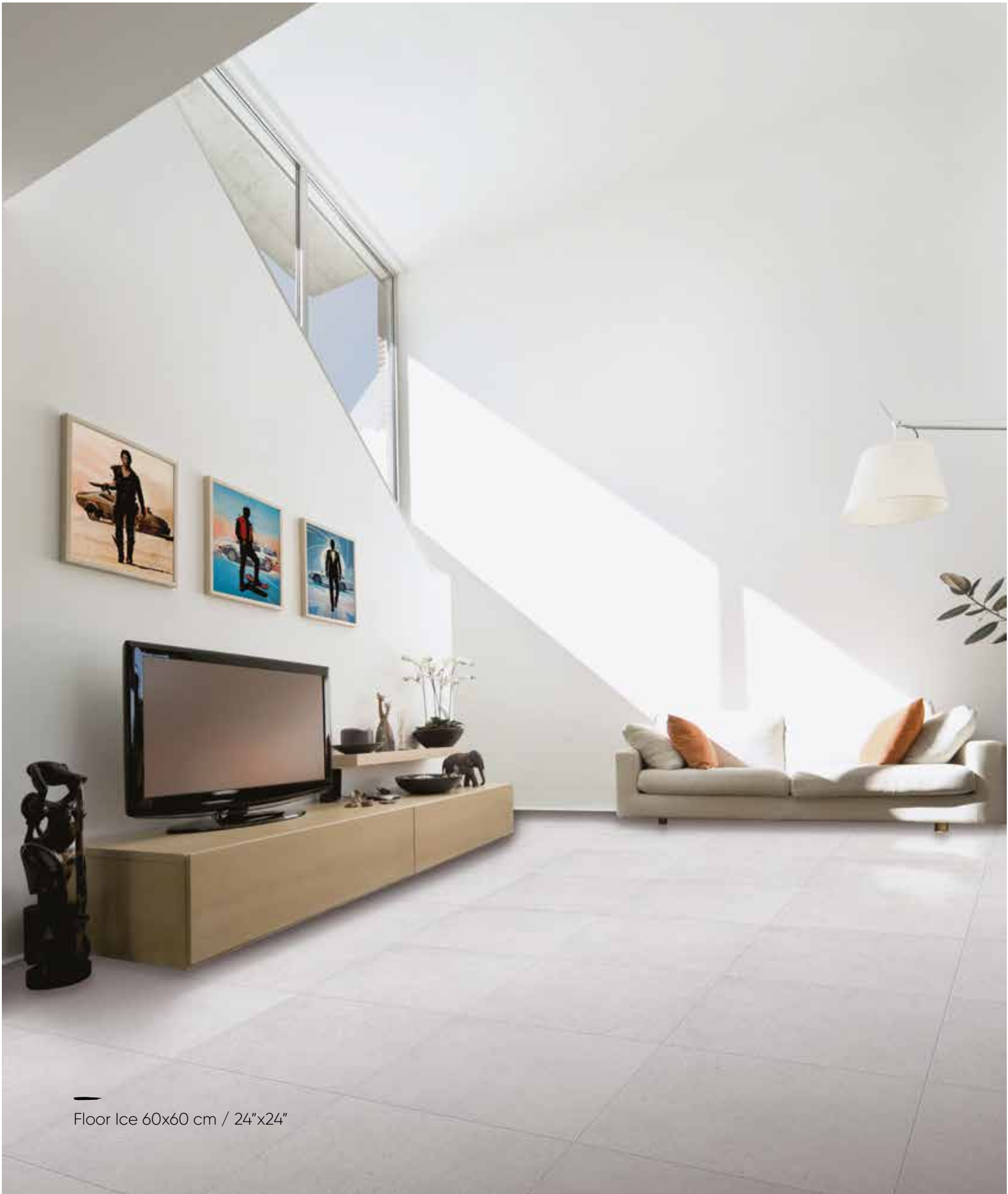
RIVESTIMENTO
WALL



PER INTERNO ED ESTERNO
FOR INDOR AND OUTDOOR USE

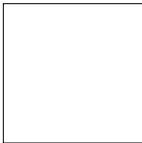
± 9,5 - 8,5 MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC. MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DBC6072R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
60x60 - 24"x24"	FONDO NAT.	DBC6072	Mq	10	3	1,08	22,5	40	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DBC3672R	Mq	10	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R10	A+B	4
30x60 - 12"x24"	FONDO NAT. GRIP	DBC3672I	Mq	9	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R11	A+B+C	4
30x60 - 12"x24"	FONDO NAT.	DBC3672	Mq	8	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R10	A+B	4
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA	DBC3672B	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	8,5	--	--	--



—
Floor Ice 60x60 cm / 24"x24"

ICE



60X60 CM Rett. / Nat.
24"X24" Rect. / Nat.



30X60 CM Rett. / Nat. / Nat.Grip
12"X24" Rect. / Nat. / Nat.Grip



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL



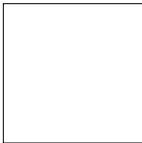
PER INTERNO ED ESTERNO
FOR INDOR AND OUTDOR USE

± 9,5 - 8,5 MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC. MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DBC6071R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
60x60 - 24"x24"	FONDO NAT.	DBC6071	Mq	10	3	1,08	22,5	40	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DBC3671R	Mq	10	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R10	A+B	4
30x60 - 12"x24"	FONDO NAT. GRIP	DBC3671I	Mq	9	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R11	A+B+C	4
30x60 - 12"x24"	FONDO NAT.	DBC3671	Mq	8	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R10	A+B	4
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA	DBC3671B	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	8,5	--	--	--

Floor Anthracite 60x60 cm / 24"x24"

ANTHRACITE



60X60 CM Rett. / Nat.
24"X24" Rect. / Nat.



30X60 CM Rett. / Nat. / Nat.Grip
12"X24" Rect. / Nat. / Nat.Grip



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL



PER INTERNO ED ESTERNO
FOR INDOR AND OUTDOR USE

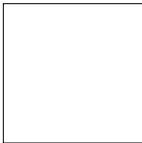
± 9,5 - 8,5 MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC. MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DBC6074R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	3
60x60 - 24"x24"	FONDO NAT.	DBC6074	Mq	10	3	1,08	22,5	40	43,20	900	9,5	R10	A+B	3
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DBC3674R	Mq	10	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R10	A+B	3
30x60 - 12"x24"	FONDO NAT. GRIP	DBC3674I	Mq	9	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R11	A+B+C	3
30x60 - 12"x24"	FONDO NAT.	DBC3674	Mq	8	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R10	A+B	3
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPA	DBC3674B	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	8,5	--	--	--



—
Floor Sand 60x60 cm / 24"x24"

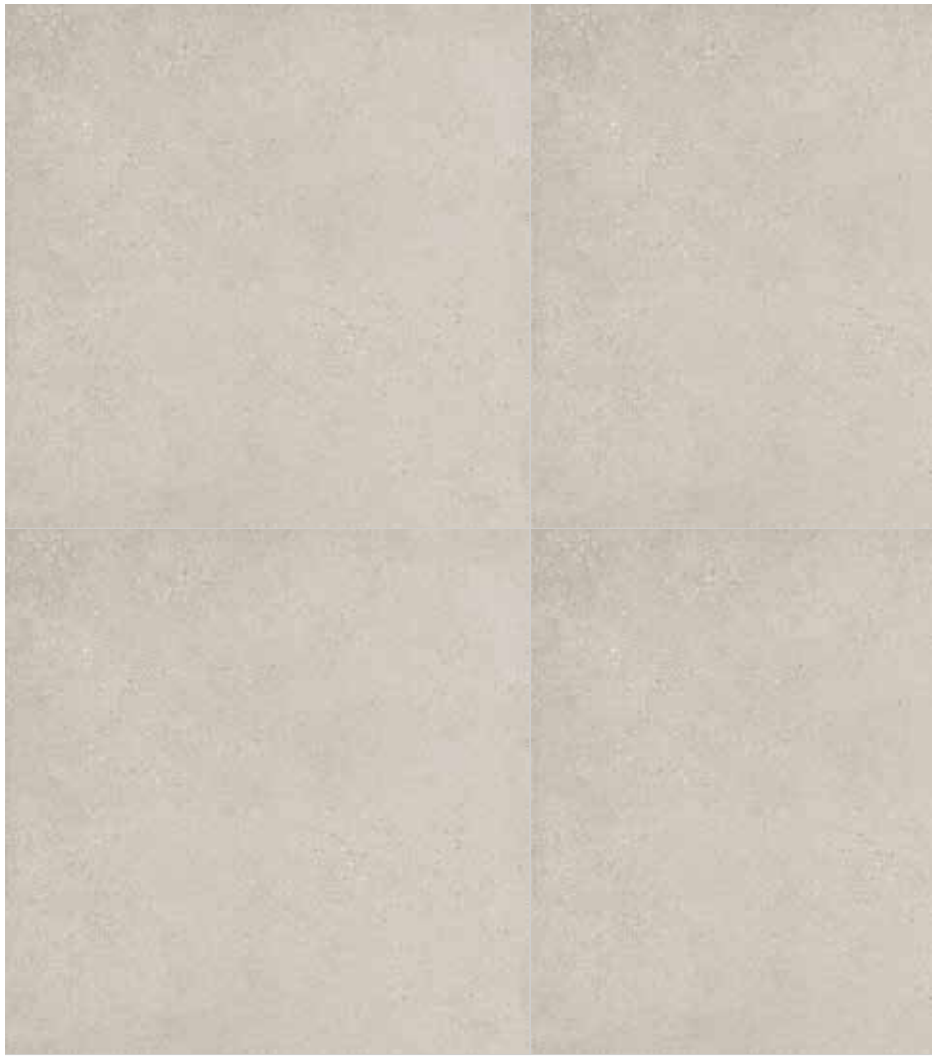
SAND



60X60 CM Rett. / Nat.
24"X24" Rect. / Nat.



30X60 CM Rett. / Nat. / Nat.Grip
12"X24" Rect. / Nat. / Nat.Grip



V2



PAVIMENTO
FLOOR



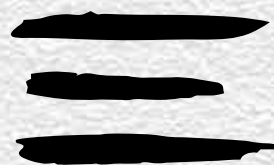
RIVESTIMENTO
WALL



PER INTERNO ED ESTERNO
FOR INDOR AND OUTDOR USE

± 9,5 - 8,5 MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC.	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
59,5x59,5 - 24"x24"	FONDO RETT.	DBC6073R	Mq	11	3	1,08	22,0	40	43,20	880	9,5	R10	A+B	4
60x60 - 24"x24"	FONDO NAT.	DBC6073	Mq	10	3	1,08	22,5	40	43,20	900	9,5	R10	A+B	4
29,65x59,5 - 12"x24"	FONDO RETT.	DBC3673R	Mq	10	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R10	A+B	4
30x60 - 12"x24"	FONDO NAT. GRIP	DBC3673I	Mq	9	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R11	A+B+C	4
30x60 - 12"x24"	FONDO NAT.	DBC3673	Mq	8	6	1,08	18,8	48	51,84	900	8,5	R10	A+B	4
7,5x60 - 3"x24"	BATTISCOPIA	DBC3673B	Pz	3	12	--	13,8	--	--	--	8,5	--	--	--



MARBLE



Marble

DISPONIBILE DA NOVEMBRE 2021
AVAILABLE FROM NOVEMBER 2021



Marble

ELEGANT TOUCH

Progetti d'arredo si vestono di luce e leggerezza: l'effetto marmo irrompe in spazi all'insegna della contemporaneità, dove un'eco classica risplende sulla superficie. Il gres porcellanato Marmi è ispirato all'eccellenza del marmo nella sua accezione più preziosa per uno stile all'avanguardia capace di stupire lo sguardo. L'interior design ha un nuovo protagonista.

Bright and airy interior designs feature a marble effect that bursts into spaces with a contemporary look and a classical echo shining on the surface. Marmi porcelain tiles are inspired by the excellence of marble for a spectacular, cutting-edge style.



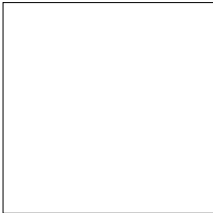


Floor Marble statuario 90x90 cm Rett. / 35"x35" Rect.



—
Floor Marble calacatto oro 90x90 cm Rett. / 35"x35" Rect.

CALACATTA ORO



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



30X90 CM Rett.
12"X35" Rect.



V 2



PAVIMENTO
FLOOR



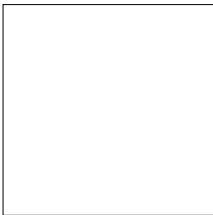
RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC. MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT. LAPP.	DEC9056L	Mq	20	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5	--	--	4
30x90 - 12"x35"	FONDO RETT. LAPP.	DEC3956L	Mq	21	4	1,08	23,0	50	54,00	1150	9,5	--	--	4
7x90 - 3"x35"	BATTISCOPA RETT. LAPP.	D49056L	Pz	6	10	--	12,0	--	--	--	9,5	--	--	--

Floor Marble statuario 90x90 cm Rett. / 35"x35" Rect.

STATUARIO



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



30X90 CM Rett.
12"X35" Rect.



V 2



PAVIMENTO
FLOOR

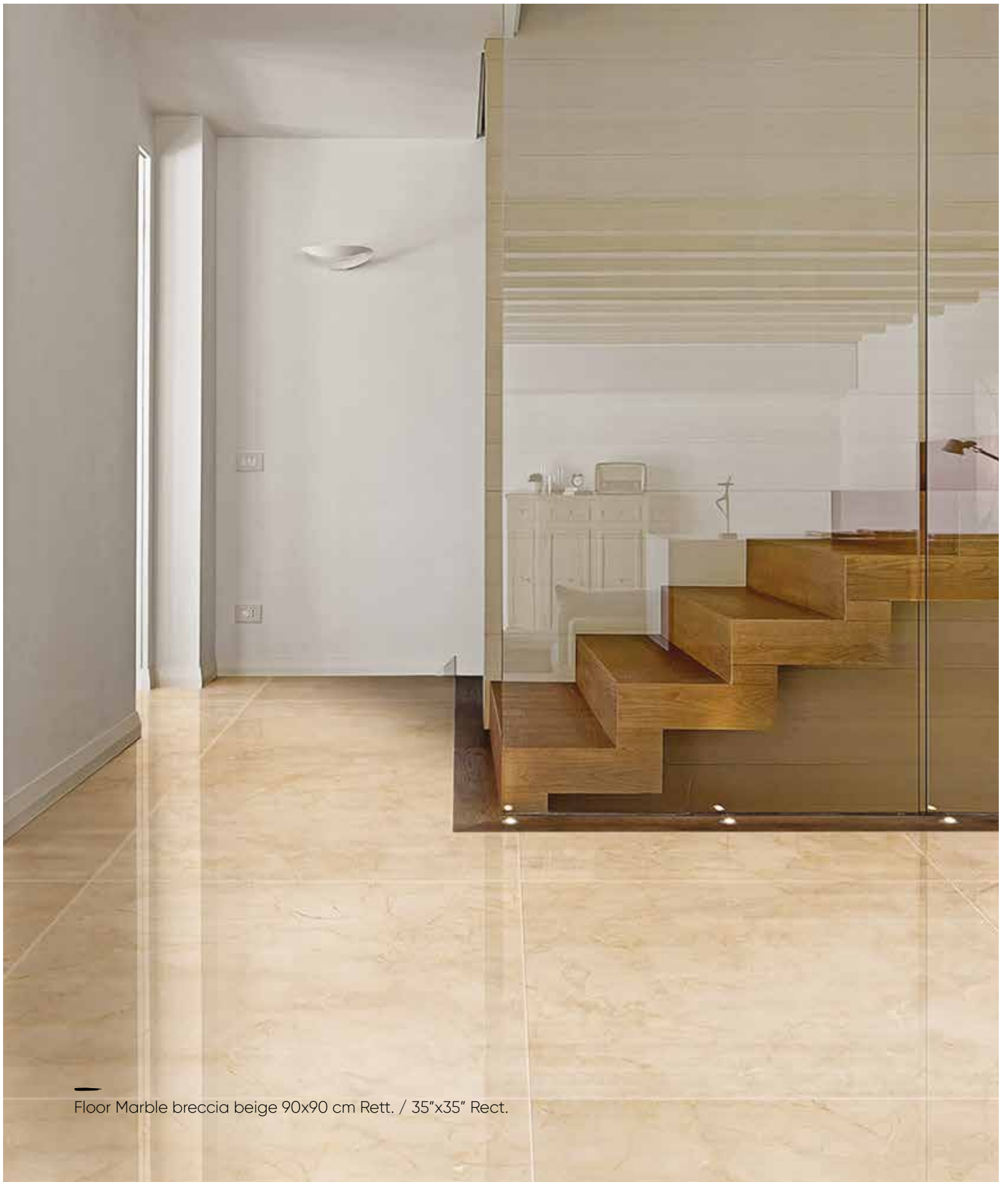


RIVESTIMENTO
WALL

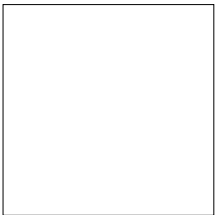
± 9,5MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC. MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT. LAPP.	DEC9059L	Mq	20	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5	--	--	4
30x90 - 12"x35"	FONDO RETT. LAPP.	DEC3959L	Mq	21	4	1,08	23,0	50	54,00	1150	9,5	--	--	4
7x90 - 3"x35"	BATTISCOPA RETT. LAPP.	D49059L	Pz	6	10	--	12,0	--	--	--	9,5	--	--	--

Floor Marble breccia beige 90x90 cm Rett. / 35"x35" Rect.



BRECCIA BEIGE



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



30X90 CM Rett.
12"X35" Rect.



V 2



PAVIMENTO
FLOOR



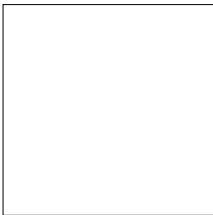
RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC. MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT. LAPP.	DEC9055L	Mq	20	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5			3
30x90 - 12"x35"	FONDO RETT. LAPP.	DEC3955L	Mq	21	4	1,08	23,0	50	54,00	1150	9,5			3
7x90 - 3"x35"	BATTISCOPA RETT. LAPP.	D49055L	Pz	6	10	--	12,0	--	--	--	9,5	--	--	--

Floor Marble grigio perla 90x90 cm Rett. / 35"x35" Rect

GRIGIO PERLA



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



30X90 CM Rett.
12"X35" Rect.



V 2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 MM

200

201

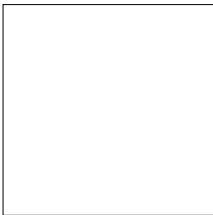
FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC.	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT. LAPP.	DEC9057L	Mq	20	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5			4
30x90 - 12"x35"	FONDO RETT. LAPP.	DEC3957L	Mq	21	4	1,08	23,0	50	54,00	1150	9,5			4
7x90 - 3"x35"	BATTISCOPA RETT. LAPP.	D49057L	Pz	6	10	--	12,0	--	--	--	9,5	--	--	--



Floor Marble nero marquina 90x90 cm Rett. / 35"x35" Rect.

Wall Marble nero marquina 30x90 cm Rett. / 12"x35" Rect.

NERO MARQUINIA



90X90 CM Rett.
35"X35" Rect.



30X90 CM Rett.
12"X35" Rect.



V 2



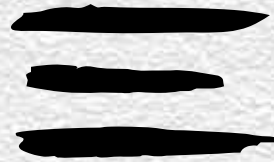
PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5MM

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	SCATOLE / BOX			PALETTE / PALLETS			SPES. THIC. MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
					Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg				
90x90 - 35"x35"	FONDO RETT. LAPP.	DEC9058L	Mq	20	2	1,62	36,1	20	32,40	722	9,5			3
30x90 - 12"x35"	FONDO RETT. LAPP.	DEC3958L	Mq	21	4	1,08	23,0	50	54,00	1150	9,5			3
7x90 - 3"x35"	BATTISCOPA RETT. LAPP.	D49058L	Pz	6	10	--	12,0	--	--	--	9,5	--	--	--



W O O D



Song





Wooden

CONTEMPORANEITY

In Song l'effetto legno rivela la sua anima emozionale. Superfici ricercate in cui si riflette l'essenza della materia naturale, per progettare ambienti residenziali e commerciali personalizzati, disegnati come un abito su misura. Interni dai tratti nobiliari reinterpretati con sensibilità contemporanea, spazi da vivere con passione.

Song wooden effect discloses its emotional soul. Refined surfaces that reflect the natural material essence, to create personalized residential and commercial spaces, designed as a tailor-made suit. Interior settings characterized by noble features reinterpreted with contemporary sensitivity, spaces to be lived passionately.



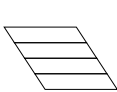


Floor Sand 20x120cm / 8"x48"
Wall Lead 20x120cm / 8"x48"

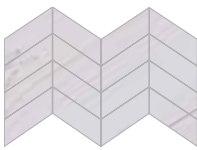
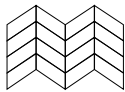
Floor Ivory 20x120cm / 8"x48"



20X120 CM Rett.
8"x48" Rect.



MOSAIC T4
47X27 CM
18.5"x10.6"



IVORY



210

211



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 MM

SCATOLE / BOX

PALETTE / PALLETS

SPES.
THIC.

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg	MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
19,3x119,2 - 8"x48"	FONDO RETT.	DE01212R	Mq	13	4	0,92	18,5	40	36,80	740	9,5	R9	A	4
27x47 - 10"x18"	MOSAICO MODULO T4	D701212M	Mq	24	4	0,67	9,8	--	--	--	9,5	--	--	--
7x120 - 3"x48"	BATTISCOPA RETT.	D401212R	Pz	5	6	--	9,8	--	--	--	9,5	--	--	--

Floor Terra 20x120cm / 8"x48"

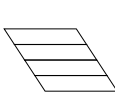
INNOV
150
SONG
200
141D

III

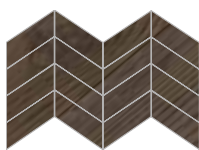
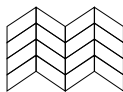
TERRA



20X120 CM Rett.
8"x48" Rect.



MOSAIC T4
47X27 CM
18.5"x10.6"



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 MM

SCATOLE / BOX

PALETTE / PALLETS

SPES.
THIC.

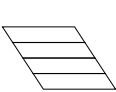
FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg	MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
19,3x119,2 - 8"x48"	FONDO RETT.	DE01213R	Mq	13	4	0,92	18,5	40	36,80	740	9,5	R9	A	4
27x47 - 10"x18"	MOSAICO MODULO T4	D701213M	Mq	24	4	0,67	9,8	--	--	--	9,5	--	--	--
7x120 - 3"x48"	BATTISCOPA RETT.	D401213R	Pz	5	6	--	9,8	--	--	--	9,5	--	--	--

Floor Ash 20x120cm / 8"x48"

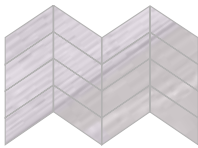
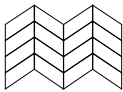




20X120 CM Rett.
8"x48" Rect.



MOSAIC T4
47X27 CM
18.5"x10.6"



ASH



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 MM

SCATOLE / BOX

PALETTE / PALLETS

SPES.
THIC.

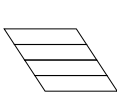
FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg	MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
19,3x119,2 - 8"x48"	FONDO RETT.	DE01214R	Mq	13	4	0,92	18,5	40	36,80	740	9,5	R9	A	4
27x47 - 10"x18"	MOSAICO MODULO T4	D701214M	Mq	24	4	0,67	9,8	--	--	--	9,5	--	--	--
7x120 - 3"x48"	BATTISCOPA RETT.	D401214R	Pz	5	6	--	9,8	--	--	--	9,5	--	--	--



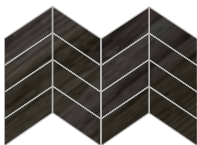
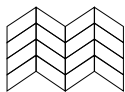
Floor Burnt 20x120cm / 8"x48"



20X120 CM Rett.
8"x48" Rect.



MOSAIC T4
47X27 CM
18.5"x10.6"



BURNT



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 MM

SCATOLE / BOX

PALETTE / PALLETS

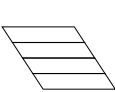
SPES.
THIC.

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg	MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
19,3x119,2 - 8"x48"	FONDO RETT.	DE01211R	Mq	13	4	0,92	18,5	40	36,80	740	9,5	R9	A	3
27x47 - 10"x18"	MOSAICO MODULO T4	D701211M	Mq	24	4	0,67	9,8	--	--	--	9,5	--	--	--
7x120 - 3"x48"	BATTISCOPA RETT.	D401211R	Pz	5	6	--	9,8	--	--	--	9,5	--	--	--

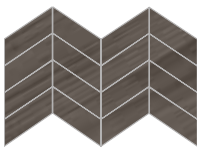
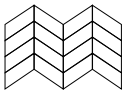
Wall Lead 20x120cm / 8"x48"



20X120 CM Rett.
8"x48" Rect.



MOSAIC T4
47X27 CM
18.5"x10.6"



LEAD



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9,5 MM

SCATOLE / BOX

PALETTE / PALLETS

SPES.
THIC.

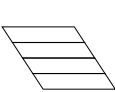
FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg	MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
19,3x119,2 - 8"x48"	FONDO RETT.	DE01215R	Mq	13	4	0,92	18,5	40	36,80	740	9,5	R9	A	4
27x47 - 10"x18"	MOSAICO MODULO T4	D701215M	Mq	24	4	0,67	9,8	--	--	--	9,5	--	--	--
7x120 - 3"x48"	BATTISCOPA RETT.	D401215R	Pz	5	6	--	9,8	--	--	--	9,5	--	--	--

Floor Sand 20x120 cm / 8"x48"

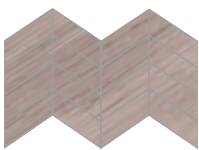
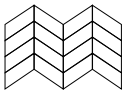




20X120 CM Rett.
8"x48" Rect.



MOSAIC T4
47X27 CM
18.5"x10.6"



SAND



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

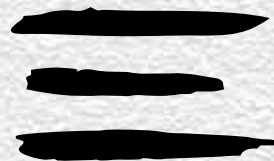
± 9,5 MM

SCATOLE / BOX

PALETTE / PALLETS

SPES.
THIC.

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg	MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
19,3x119,2 - 8"x48"	FONDO RETT.	DE01216R	Mq	13	4	0,92	18,5	40	36,80	740	9,5	R9	A	4
27x47 - 10"x18"	MOSAICO MODULO T4	D701216M	Mq	24	4	0,67	9,8	--	--	--	9,5	--	--	--
7x120 - 3"x48"	BATTISCOPA RETT.	D401216R	Pz	5	6	--	9,8	--	--	--	9,5	--	--	--



W O O D



Barrique



Living MATERIALS

L'effetto legno esalta in Barrique il suo aspetto materico e autentico, perfetto per la progettazione di spazi dal design essenziale o più caratterizzati, come quelli dallo stile metropolitan chic. L'anima più pura della materia d'ispirazione diventa la colonna sonora di uno stile unico e personalizzato, il tuo.

Barrique wooden effect highlights its tactile and authentic look, perfect for designing basic or more distinctive spaces, like those of the metropolitan chic style. The purest soul of the source of inspiration becomes the soundtrack of a unique and customized style, yours.





Floor Troncais Miele 15x90 cm / 6"x35"

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN TILE

Barrigue



15X90 CM Nat.
6"X35" Nat.

TRONCAIS MIELE



228

229



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9 MM

SCATOLE / BOX

PALETTE / PALLETS

SPES.
THIC.

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg	MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
15x90 - 6"x35"	FONDO NAT.	DB15934	Mq	10	9	1,22	23,4	48	58,32	1120	9,0	R10	A+B	4
7x90 - 3"x35"	BATTISCOPA	DB15934B	Pz	4	10	--	12,0	--	--	--	9,0	--	--	--

Floor Allier Bianco 15x90 cm / 6"x35"

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN TILE

Barrigue

ALLIER BIANCO



15X90 CM Nat.
6"X35" Nat.



230

231



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9 MM

SCATOLE / BOX

PALETTE / PALLETS

SPES.
THIC.

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg	MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
15x90 - 6"x35"	FONDO NAT.	DB15931	Mq	10	9	1,22	23,4	48	58,32	1120	9,0	R10	A+B	4
7x90 - 3"x35"	BATTISCOPA	DB15931B	Pz	4	10	--	12,0	--	--	--	9,0	--	--	--

Floor Vosges Noce 15x90 cm / 6"x35"

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN TILE

Barrigue

VOSGES NOCE



15X90 CM Nat.
6"X35" Nat.



232

233



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9 MM

SCATOLE / BOX

PALETTE / PALLETS

SPES.
THIC.

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg	MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
15x90 - 6"x35"	FONDO NAT.	DB15935	Mq	10	9	1,22	23,4	48	58,32	1120	9,0	R10	A+B	3
7x90 - 3"x35"	BATTISCOPA	DB15935B	Pz	4	10	--	12,0	--	--	--	9,0	--	--	--

Floor Limousin Taupe 15x90 cm / 6"x35"

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN TILE

Barrigue

LIMOUSIN TAUPE



15X90 CM Nat.
6"X35" Nat.



234

235



V2



PAVIMENTO
FLOOR



RIVESTIMENTO
WALL

± 9 MM

SCATOLE / BOX

PALETTE / PALLETS

SPES.
THIC.

FORMATO / SIZE Cm/Inch	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	COD. / CODE	UM	COD. PREZZO / PRICE CODE	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg	MM	DIN 51130	DIN 51097	PEI
15x90 - 6"x35"	FONDO NAT.	DB15932	Mq	10	9	1,22	23,4	48	58,32	1120	9,0	R10	A+B	4
7x90 - 3"x35"	BATTISCOPA	DB15932B	Pz	4	10	--	12,0	--	--	--	9,0	--	--	--

三

三



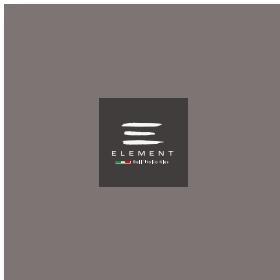
Merchandising

STRUMENTI ESPOSITIVI

MERCHANDISING



CATALOGO GENERALE



FOLDER 30X30CM



FOLDER ARCHITETTI
21,5X29,8CM



VALIGETTA AGENTI 60X60CM



CULLA PER 30X60 E 60X60 CM
6 ALLOGGI
RIF. TIPO **A**



CULLA PER 60X60CM
4 ALLOGGI
RIF. TIPO **B**



CULLA PER 60X120CM
6 ALLOGGI
RIF. TIPO **C**



CULLA
6 ALLOGGI
RIF. TIPO **D**



CUBO 60X60 E 30X60CM
10 ALLOGGI
RIF. TIPO **E**

MERCHANDISING



CUBO LEGNI PZ. SFUSI
10 ALLOGGI
RIF. TIPO **F**



CULLA LEGNI 20X120CM
5 ALLOGGI
RIF. TIPO **G**



CULLA LEGNI 15X90CM
10 ALLOGGI
RIF. TIPO **H**



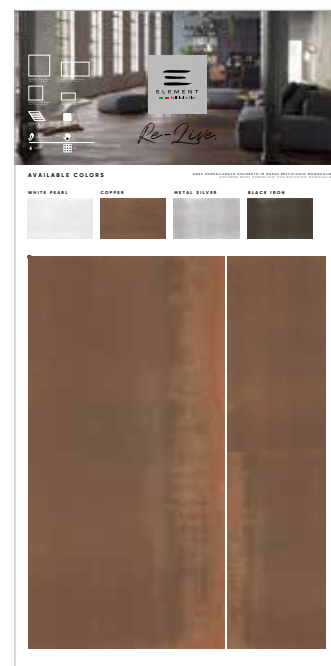
ESPOSITORE SCORREVOLE PER 90X90CM
6 ALLOGGI
RIF. TIPO I



ESP.SCORREVOLE PER 60X120 CM
8 ALLOGGI
RIF. TIPO L



ESPOSITORE SPESSORATI 2CM
8 ALLOGGI
RIF. TIPO M



SINOTTICO 100X200CM

TECNOLOGIA

IT - GRES PORCELLANATO FINE DIGITALE

Il gres porcellanato smaltato migliorato nella definizione dei dettagli grafici grazie alla tecnologia digitale HD

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

Il gres porcellanato smaltato a massa colorata è un prodotto colorato negli impasti del corpo della piastrella ulteriormente arricchito da applicazioni di smaltatura sulla superficie

GRES PORCELLANATO

Il processo produttivo del gres porcellanato inizia con la macinazione di un mix di materie prime pregiate (argille, sabbie, feldspati, caolini) che porta alla realizzazione di un composto liquido comunemente definito "barbottina". Tale composto viene finemente atomizzato fino a raggiungere una polvere a granulometria fine ed omogenea, solitamente chiamato "impasto", adatta alla pressatura. Dopo la formazione della piastrella per pressatura dell'impasto, la successiva cottura a temperature superiori a 1.250 °C consente il raggiungimento della greificazione, necessaria a conferire al gres porcellanato quelle caratteristiche di eccezionale durezza, resistenza, compattezza, inassorbenza e quindi anche di ingelività che lo contraddistinguono.

Ceramica Opera Group srl produce prodotti in gres fine porcellanato appartenenti al raggruppamento Bla, definito dalle norme UNI EN ISO come quello con le migliori caratteristiche tecniche (assorbimento > 0,1 %, carico di rottura > 1.300 Newton, massima regolarità e costanza dimensionale ecc.).

Gres Porcellanato – UNI EN 14411 (ISO 13006) – Bla (appendice G)

EN - FINE DIGITAL PORCELAIN STONEWARE

The glazed porcelain stoneware improved in the definition of graphic details thanks to HD digital technology

FULL-BODY COLORED PORCELAIN STONEWARE

Colored body glazed porcelain stoneware is a colored product in the body of the tile, further enriched by glazing applications on the surface.

PORCELAIN TILE

The production process of porcelain starts with mixing fine raw materials (clays, sands, feldspars, kaolins) to go to the creation of a liquid compound commonly named as "slip". This compound is finely atomized until it reaches a fine and homogeneous particle size powder, usually called "mixture", suitable for pressing. After the formation of the tile, by pressing the mixture, the subsequent firing at temperatures above 1,250 °C allows the result, "tile", to get characteristics of exceptional hardness, strength, compactness, non-absorbency and therefore also of frost resistance which in fact distinguish the tile.

Ceramica Opera Group srl produces fine porcelain tile products belonging to the Bla grouping, defined by UNI EN ISO standards as the one with the best technical characteristics (absorption > 0.1%, breaking strenght > 1,300 Newton, maximum regularity and dimensional constancy etc.).

Fine Porcelain Stoneware – UNI EN 14411 (ISO 13006) – Bla (appendix G)

FR - GRÈS CÉRAME NUMÉRIQUE FIN

Le grès cérame émaillé amélioré dans la définition des détails graphiques grâce à la technologie numérique HD

GRÈS CÉRAME COLORÉ PLEINE MASSE

Le grès cérame émaillé dans la masse est un produit coloré dans la masse du carreau, enrichi par des applications de vitrage sur la surface.

GRES CÉRAME

Le processus de fabrication du grès cérame commence par le broyage de différentes matières de haute qualité (argiles, sables, feldspath, kaolin) jusqu'à l'obtention d'une matière liquide couramment dénommée "barbotine". Ce liquide, par la fine atomisation, est transformé en poudre de granulométrie fine et homogène, habituellement dénommée "impasto (mélange)", prête pour le pressage. Le carreau obtenu par le pressage du mélange, passe à la cuisson à une température supérieure à 1250 °C qui le rendra vitrifié - c-à-d lui attribue- ra les caractéristiques typiques du grès cérame d'exceptionnelle dureté, de résistance, de fermeté, de non-absorption et donc d'ingélivité.

Ceramica Opera srl est fabriquant de produits en grès cérame émaillé appartenant au groupe Bla, selon les normes UNI EN ISO, le groupe de produits détenant les meilleures caractéristiques techniques (absorption > 0,1%, charge de rupture > 1300 N, hautes régularité et stabilité dimensionnelles etc....)

Grès cérame – UNI EN 14411 (ISO 13006) – Bla (annexe G)

DE - FEINES DIGITALE PORZELLANSTEINZEUG

Das glasierte Porzellansteinzeug verbesserte dank der digitalen HD-Technologie die Definition grafischer Details

GANZKÖRPERFARBENES PORZELLANSTEINZEUG

Farbiges Körperglasur-Steinzeug ist ein farbiges Produkt im Fliesenkörper, das durch Glasuranwendungen auf der Oberfläche weiter angereichert wird.

FEINSTEINZEUG

Der Herstellungsprozess von Feinsteinzeug beginnt mit dem Mahlen einer Mischung aus wertvollen Rohstoffen (Ton, Sand, Feldspat, Kaolin), wodurch eine flüssige Verbindung entsteht, die speziell als "Schlicker" bezeichnet wird. Diese Verbindung wird fein zerstäubt, bis sie ein Pulver mit einer feinen und homogenen Teilchengröße erreicht, definiert als "Mischung", die für die Pressung geeignet ist. Nach der Bildung des Fliesenrohlings liefert das anschließende Brennen bei einer Temperatur von über 1.250 °C den Prozess der Sinterung, bei dem das Feinsteinzeug in einen flüssigen, glasähnlichen Zustand versetzt wird. Dies ist die Voraussetzung zur Erreichung der Eigenschaften wie die außergewöhnliche Härte, Beständigkeit, Kompaktheit, Individualität, minimale Wasseraufnahme und somit Frostbeständigkeit die das Feinsteinzeug auszeichnen.

Die Ceramica Opera Group srl stellt Feinsteinzeugprodukte der Bla-Gruppe her, die nach den UNI EN ISO-Normen die besten technischen Eigenschaften aufweisen (Absorption > 0,1%, Bruchlast > 1.300 Newton, maximale Gleichmäßigkeit und Maßbeständigkeit usw ...).

Feinsteinzeug - UNI EN 14411 (ISO 13006) – Bla (Anhang G)



CARATTERISTICHE DELLA CERAMICA

CHARACTERISTICS OF CERAMICS
CARACTÉRISTIQUES DE LA CÉRAMIQUE
MERKMALE DER KERAMIK

	IT - è un materiale naturale, sicuro e adatto per ogni ambiente, non rilascia sostanze nocive, è sostenibile, non brucia, è riciclabile e resistente, si posa facilmente e dura a lungo.	EN - it is a natural material, safe and suitable for any environment, it does not release harmful substances, it is sustainable, it does not burn, it is recyclable and resistant, it is easy to install and lasts a long time.	FR - c'est un matériau naturel, sûr et adapté à tout environnement, il ne dégage pas de substances nocives, il est durable, ne brûle pas, est recyclable et résistant, facile à poser et dure longtemps.	DE - Es ist ein natürliches Material, sicher und für jede Umgebung geeignet. Es setzt keine schädlichen Substanzen frei. Es ist nachhaltig, brennt nicht, ist recycelbar und widerstandsfähig, leicht zu verlegen und hält lange.
	SICURA La ceramica è un materiale sicuro, che viene dalla terra, quindi naturale, non contiene plastica ed è completamente riciclabile.	SAFETY Ceramic is a safe material, which comes from the earth, therefore natural, does not contain plastic and is completely recyclable.	SÉCURITÉ La céramique est un matériau sûr, qui vient de la terre, donc naturel, ne contient pas de plastique et est entièrement recyclable.	SICHERHEIT Keramik ist ein sicheres Material, das aus der Erde stammt, daher natürlich ist, keinen Kunststoff enthält und vollständig recycelbar ist.
	IGIENICA La ceramica è uno dei materiali più igienici, non fa odore, si pulisce facilmente con tutti i prodotti per la pulizia della casa.	HYGIENIC Ceramic is one of the most hygienic materials, it does not smell, it is easily cleaned with all	HYGIÉNIQUE La céramique est l'un des matériaux les plus hygiéniques, elle n'a pas d'odeur, elle se nettoie facilement avec tous les produits de nettoyage ménagers.	HYGIENISCH Keramik ist eines der hygienischsten Materialien, es riecht nicht, es ist leicht mit allen Haushaltsreinigungsmitteln zu reinigen.
	NON BRUCIA In caso di incendio, la ceramica non rilascia sostanze nocive, né per l'uomo né per l'ambiente, perché non brucia.	IT DOES NOT BURN In the event of a fire, ceramic does not release harmful substances, neither for humans nor for the environment, because it does not burn.	IL NE BRÛLE PAS En cas d'incendie, la céramique ne dégage pas de substances nocives, ni pour l'homme ni pour l'environnement, car elle ne brûle pas.	ES BRENNT NICHT Keramik setzt im Brandfall weder für den Menschen noch für die Umwelt schädliche Substanzen frei, da sie nicht verbrennt.
	RESISTENTE La ceramica è un materiale forte perché non si deforma, non gela e resiste ai detergenti chimici più aggressivi.	RESISTANT Ceramic is a strong material because it does not deform, does not freeze and resists the most aggressive chemical detergents.	RÉSISTANT La céramique est un matériau solide car elle ne se déforme pas, ne gèle pas et résiste aux détergents chimiques les plus agressifs.	BESTÄNDIG Keramik ist ein starkes Material, da sie sich nicht verformt, nicht gefriert und den aggressivsten chemischen Reinigungsmitteln widersteht.
	VERSATILE La ceramica - con la sua infinita varietà di formati e superfici - è adatta per ogni ambiente, ideale per pavimenti e pareti, per piani di lavoro e tavoli.	VERSATILE Ceramic - with its infinite variety of formats and surfaces - is suitable for any environment, ideal for floors and walls, for worktops and tables.	POLYVALENT La céramique - avec sa variété infinie de formats et de surfaces - convient à tous les environnements, idéale pour les sols et les murs, pour les plans de travail et les tables.	VIELSEITIG Keramik - mit ihrer unendlichen Vielfalt an Formaten und Oberflächen - eignet sich für jede Umgebung, ideal für Böden und Wände, für Arbeitsplatten und Tische.
	STABILE Un pavimento in ceramica è pratico e stabile e si posa facilmente nei negozi, nei ristoranti, negli uffici e in ogni tipo di locale.	STABLE A ceramic floor is practical and stable and can be easily installed in shops, restaurants, offices and any type of premises.	STABLE Un sol en céramique est pratique et stable et peut être facilement installé dans les magasins, restaurants, bureaux et dans tout type de locaux.	STABIL Ein Keramikboden ist praktisch und stabil und kann problemlos in Geschäften, Restaurants, Büros und in jeder Art von Räumlichkeiten installiert werden.
	DURA A LUNGO La ceramica è un materiale duraturo, inalterabile, si pulisce facilmente ed è sempre come nuovo anche col passare del tempo.	LONG LAST Ceramic is a durable, unalterable material, it is easy to clean and is always as good as new even with the passage of time.	PENDANT LONGTEMPS La céramique est un matériau durable et inaltérable, elle est facile à nettoyer et est toujours comme neuve même avec le temps.	ENDLICH Keramik ist ein haltbares, unveränderliches Material, es ist leicht zu reinigen und auch im Laufe der Zeit immer so gut wie neu.
	CONDUCIBILITA' AL CALORE Grazie alla sua buona conducibilità del calore, la ceramica è ideale per il riscaldamento a pavimento di ogni tipo di ambiente.	CONDUCTIVITY TO HEAT Thanks to its good heat conductivity, ceramic is ideal for under-floor heating of any type of environment.	CONDUCTIVITÉ À CHAUFFER Grâce à sa bonne conductivité thermique, la céramique est idéale pour le chauffage par le sol de tout type d'environnement.	LEITFÄHIGKEIT ZU HEIZEN Keramik eignet sich aufgrund ihrer guten Wärmeleitfähigkeit ideal für die Fußbodenheizung in jeder Umgebung.
	ISOLAMENTO TERMICO la ceramica ne migliora l'aspetto estetico e garantisce anche l'isolamento termico: ciò significa migliori prestazioni e minori costi di manutenzione.	THERMAL INSULATION Ceramic improves its aesthetic appearance and also guarantees thermal insulation: this means better performance and lower maintenance costs.	ISOLATION THERMIQUE la céramique améliore son aspect esthétique et garantit également l'isolation thermique: cela signifie de meilleures performances et des coûts de maintenance réduits.	WÄRMEISOLIERUNG Keramik verbessert ihr ästhetisches Erscheinungsbild und garantiert auch eine Wärmedämmung: Dies bedeutet eine bessere Leistung und niedrigere Wartungskosten.
	AMA L'AMBIENTE La ceramica è un materiale sostenibile che rispetta l'ambiente e la salute perché è prodotta in conformità con tutte le normative europee.	LOVES THE ENVIRONMENT Ceramic is a sustainable material that respects the environment and health because it is produced in compliance with all European regulations.	AIME L'ENVIRONNEMENT La céramique est un matériau durable qui respecte l'environnement et la santé car il est produit dans le respect de toutes les réglementations européennes.	LIEBT DIE UMWELT Keramik ist ein nachhaltiges Material, das Umwelt und Gesundheit schützt, da es in Übereinstimmung mit allen europäischen Vorschriften hergestellt wird.

GREEN

QUALITÀ, AMBIENTE E SICUREZZA
QUALITY, ENVIRONMENT AND SAFETY GREEN
QUALITÉ, ENVIRONNEMENT ET SÉCURITÉ GRÜN
QUALITÄT, UMWELT UND SICHERHEIT

IT - UNA CRESCITA SOSTENIBILE PER UNA PRODUZIONE ECOLOGICA DI PIASTRELLE | RISPARMIO ENERGETICO E RICICLO PER CRESCERE RESPONSABILMENTE

Opera Group srl crede da sempre nella possibilità di fare impresa nel rispetto dei valori etici, delle persone e dell'ambiente.

Un'azienda all'avanguardia deve infatti pensare Green e agire in modo responsabile, minimizzando il proprio impatto ambientale, realizzando piastrelle in modo ecologico e sostenibile e aiutando il consumatore a compiere scelte di acquisto consapevoli.

Per migliorare la sostenibilità dei propri processi produttivi, Opera Group srl investe in nuove tecnologie all'avanguardia e presta massima attenzione al riciclo e al risparmio energetico.

La creazione di un Sistema di Gestione Ambientale rappresenta un passo importante, un'assunzione volontaria di responsabilità per tradurre la propria Green Mission in azioni concrete e tangibili. Attenta alla questione ambientale, Opera Group srl ha deciso di affrontare questa nuova sfida ed è andata a definire, in modo chiaro e trasparente, i propri valori e obiettivi ambientali, impegnandosi nel costante monitoraggio e miglioramento dei propri processi operativi.

EN - SUSTAINABLE GROWTH FOR ECOLOGICAL TILE PRODUCTION | ENERGY SAVING AND RECYCLING TO GROW RESPONSIBLY

Opera Group srl has always believed in the possibility of doing business while respecting ethical values, people and the environment.

A cutting-edge company must in fact think Green and act responsibly, minimizing its environmental impact, creating tiles in an ecological and sustainable way and helping the consumer to make informed purchasing choices.

To improve the sustainability of its production processes, Opera Group srl invests in new cutting-edge technologies and pays maximum attention to recycling and energy saving.

The creation of an Environmental Management System represents an important step, a voluntary assumption of responsibility to translate one's Green Mission into concrete and tangible actions. Attentive to the environmental issue, Opera Group srl has decided to face this new challenge and has defined, in a clear and transparent way, its environmental values and objectives, engaging in constant monitoring and improvement of its operating processes.

FR - CROISSANCE DURABLE POUR LA PRODUCTION DE CARREAUX ÉCOLOGIQUES | ÉCONOMIE D'ÉNERGIE ET RECYCLAGE POUR UNE CROISSANCE RESPONSABLE

Opera Group srl a toujours cru en la possibilité de faire des affaires dans le respect des valeurs éthiques, des personnes et de l'environnement.

Une entreprise de pointe doit en effet penser vert et agir de manière responsable, en minimisant son impact environnemental, en créant des carreaux de manière écologique et durable et en aidant le consommateur à faire des choix d'achat éclairés.

Pour améliorer la durabilité de ses processus de production, Opera Group srl investit dans de nouvelles technologies de pointe et accorde une attention maximale au recyclage et aux économies d'énergie.

La création d'un Système de Management Environnemental représente une étape importante, une prise de responsabilité volontaire pour traduire sa Mission Verte en actions concrètes et tangibles. Attentif à la problématique environnementale, Opera Group srl a décidé de relever ce nouveau défi et a défini, de manière claire et transparente, ses valeurs et objectifs environnementaux, s'engageant dans un suivi et une amélioration constants de ses processus opérationnels.

DE - NACHHALTIGES WACHSTUM FÜR DIE ÖKOLOGISCHE FLIESENPRODUKTION ENERGIEEINSPARUNG UND RECYCLING, UM VERANTWORTUNGSBEWUSST ZU WACHSEN

Opera Group srl hat immer an die Möglichkeit geglaubt, Geschäfte zu machen und dabei ethische Werte, Menschen und die Umwelt zu respektieren.

Ein Avantgarde-Unternehmen muss in der Tat grün denken und verantwortungsbewusst handeln, die Umweltbelastung minimieren, Fliesen auf ökologische und nachhaltige Weise herstellen und dem Verbraucher helfen, fundierte Kaufentscheidungen zu treffen.

Um die Nachhaltigkeit seiner Produktionsprozesse zu verbessern, investiert die Opera Group srl in neue Spitzentechnologien und achtet auf Recycling und Energieeinsparung.

Die Schaffung eines Umweltmanagementsystems ist ein wichtiger Schritt, eine freiwillige Übernahme der Verantwortung, um die eigene grüne Mission in konkrete und greifbare Maßnahmen umzusetzen. Die Opera Group srl hat sich dem Umweltproblem verschrieben und sich dieser neuen Herausforderung gestellt. Sie hat ihre Umweltwerte und -ziele klar und transparent definiert und ihre Betriebsprozesse ständig überwacht und verbessert.

AIA autorizzazione integrata ambientale

IPPC Integrated pollution prevention control e prevenzione integrata dell'inquinamento. Questo approccio è stato introdotto con la Direttiva 96/61/CE del 24 novembre 1996, chiamata anche "direttiva IPPC"

AIA Integrated Environmental Authorization

IPPC Integrated Pollution Prevention Integrated pollution control and prevention. This approach was introduced with Directive 96/61 / EC of 24 November 1996, also called the "IPPC Directive"

AIA Autorisation environnementale intégrée

IPPC Prévention intégrée de la pollution Contrôle et prévention intégrés de la pollution. Cette approche a été introduite avec la directive 96/61 / CE du 24 novembre 1996, également appelée «directive IPPC»

AIA Integrierte Umweltgenehmigung

IPPC Integrierte Vermeidung von Umweltverschmutzung Integrierte Kontrolle und Prävention der Umweltverschmutzung. Dieser Ansatz wurde mit der Richtlinie 96/61 / EG vom 24. November 1996 eingeführt, die auch als "IPPC-Richtlinie" bezeichnet wird.



IT - DEGLI SCARTI INDUSTRIALI CRUDI E COTTI RECUPERATI

Gli scarti crudi vengono riutilizzati per la preparazione di nuovi impasti. Gli scarti cotti vengono invece affidati ad aziende terze per l'utilizzo come sottofondi stradali o massicciate ferroviarie.

DI IMBALLAGGI RICICLABILI

Per rispettare l'ambiente e salvaguardare le foreste, Opera Group srl realizza la raccolta differenziata del 98% dei suoi rifiuti e utilizza esclusivamente imballaggi riciclabili, pallet conformi alle norme FAO ISPM 15 e carta certificata FSC. Gli scarti di imballi in carta e cartone (cer 150101) e plastica termoretraibile (cer 150102) che vengono smaltiti tramite ditte autorizzate, vengono inviati ad operazioni di recupero e riciclo in modo che possano essere trasformati e riciclati.

ACQUE

Opera group srl dispone di un circuito delle acque di processo, che vengono depurate e riutilizzate nel processo di produzione stesso, conferiamo esternamente le acque industriali dopo che sono state riutilizzate internamente. Queste vengono riciclate in ulteriori processi produttivi.

ENERGIA

L'investimento costante in ricerca e sviluppo ci permette di ottimizzare il fabbisogno energetico delle nostre linee produttive. L' ENERGIA TERMICA utilizzata nel processo è generalmente ottenuta tramite combustione di gas naturale, la cui ossidazione produce emissioni di anidride carbonica. L'essiccamento e la cottura possono essere considerati i principali responsabili delle emissioni di CO2.

EMISSIONE CO2

La nostra azienda oggi punta prevalentemente sulla riduzione dell'emissione di CO2 durante le fasi di produzione. un prodotto rispettoso dell'ambiente in tutto il suo ciclo di vita, partendo dall'estrazione delle materie prime, Essiccazione, Cottura passando per produzione e distribuzione, fino allo smaltimento. LE RISORSE NATURALI utilizzate sono sabbia, feldspati e argilla. Più del 50% di questi materiali provengono da Paesi stranieri viaggiando per il 35% su strada, per il 51% via mare e per il 14% su rotaie. [gCO2/Km]

EN - RAW AND COOKED INDUSTRIAL WASTE RECOVERED

Raw waste is reused for the preparation of new doughs. The cooked waste is instead entrusted to third-party companies for use as road foundations or railway embankments.

OF RECYCLABLE PACKAGING

To respect the environment and safeguard forests, Opera Group srl carries out the separate collection of 98% of its waste and uses only recyclable packaging, pallets compliant with FAO ISPM 15 standards and FSC certified paper. The waste of paper and cardboard packaging (cer 150101) and shrink plastic (cer 150102) which are disposed of through authorized companies, are sent to recovery and recycling operations so that they can be transformed and recycled.

WATERS

Opera group srl has a process water circuit, which is purified and reused in the production process itself, we deliver the industrial water externally after it has been reused internally. These are recycled in further production processes.

ENERGY

Constant investment in research and development allows us to optimize the energy needs of our production lines. The THERMAL ENERGY used in the process is generally obtained by combustion of natural gas, the oxidation of which produces carbon dioxide emissions. Drying and cooking can be considered the main culprits of CO2 emissions.

CO2 EMISSION

Our company today focuses mainly on reducing CO2 emissions during the production phases. an environmentally friendly product throughout its life cycle, starting from the extraction of raw materials, drying, cooking through production and distribution, up to disposal. THE NATURAL RESOURCES used are sand, feldspar and clay. More than 50% of these materials come from foreign countries, 35% traveling by road, 51% by sea and 14% by rail. [gCO2 / Km]

FR - DES DÉCHETS INDUSTRIELS CRUS ET CUIVS VALORISÉS

Les déchets bruts sont réutilisés pour la préparation de nouvelles pâtes. Les déchets cuits sont au contraire confiés à des sociétés tierces pour être utilisés comme fondations routières ou remblais ferroviaires.

D'EMBALLAGES RECYCLABLES

Pour respecter l'environnement et sauvegarder les forêts, Opera Group srl procède à la collecte séparée de 98% de ses déchets et utilise uniquement des emballages recyclables, des palettes conformes aux normes FAO ISPM 15 et du papier certifié FSC. Les déchets d'emballages en papier et carton (cer 150101) et en plastique rétractable (cer 150102) qui sont évacués par des entreprises agréées, sont envoyés vers des opérations de valorisation et de recyclage pour être transformés et recyclés.

DES EAUX

Opera group srl dispose d'un circuit d'eau de process, qui est purifié et réutilisé dans le processus de production lui-même, nous livrons l'eau industrielle à l'extérieur après qu'elle a été réutilisée en interne. Ceux-ci sont recyclés dans d'autres processus de production.

PUISSANCE

Un investissement constant en recherche et développement nous permet d'optimiser les besoins énergétiques de nos lignes de production. L'ENERGIE THERMIQUE utilisée dans le procédé est généralement obtenue en brûlant du gaz naturel dont l'oxydation produit des émissions de dioxyde de carbone. Le séchage et la cuisson peuvent être considérés comme les principaux responsables des émissions de CO2.

ÉMISSIONS DE CO2

Notre entreprise se concentre aujourd'hui principalement sur la réduction des émissions de CO2 pendant les phases de production. un produit respectueux de l'environnement tout au long de son cycle de vie, depuis l'extraction des matières premières, le séchage, la cuisson, en passant par la production et la distribution, jusqu'à l'élimination. LES RESSOURCES NATURELLES utilisées sont le sable, le feldspath et l'argile. Plus de 50% de ces matériaux proviennent de pays étrangers, 35% voyagent par route, 51% par mer et 14% par chemin de fer. [gCO2 / Km]

DE - VON DEN ROHEN UND GEKOCHTEN INDUSTRIEABFÄLLEN, DIE ZURÜCKGEWONNEN WERDEN

Rohabfälle werden zur Herstellung neuer Teige wiederverwendet. Der gekochte Abfall wird stattdessen Drittunternehmen zur Verwendung als Straßenfundament oder Bahndamm anvertraut.

VON RECYCELBAREN VERPACKUNGEN

Um die Umwelt zu schützen und die Wälder zu schützen, führt die Opera Group srl die getrennte Sammlung von 98% ihrer Abfälle durch und verwendet nur recycelbare Verpackungen, Paletten, die den FAO ISPM 15-Standards entsprechen, und FSC-zertifiziertes Papier. Die Abfälle von Papier- und Kartonverpackungen (cer 150101) und Schrumpfkunststoff (cer 150102), die von autorisierten Unternehmen entsorgt werden, werden zu Verwertungs- und Recyclingbetrieben geschickt, damit sie umgewandelt und recycelt werden können.

WASSER

Die Opera Group srl verfügt über einen Prozesswasserkreislauf, der im Produktionsprozess selbst gereinigt und wiederverwendet wird. Wir liefern das Brauchwasser extern, nachdem es intern wiederverwendet wurde. Diese werden in weiteren Produktionsprozessen recycelt.

ENERGIE

Durch ständige Investitionen in Forschung und Entwicklung können wir den Energiebedarf unserer Produktionslinien optimieren. Die dabei verwendete THERMISCHE ENERGIE wird im Allgemeinen durch Verbrennen von Erdgas gewonnen, dessen Oxidation Kohlendioxidemissionen erzeugt. Trocknen und Kochen können als Hauptverursacher von CO2-Emissionen angesehen werden.

CO2-EMISSION

Unser Unternehmen konzentriert sich heute hauptsächlich auf die Reduzierung der CO2-Emissionen während der Produktionsphasen. Ein umweltfreundliches Produkt während seines gesamten Lebenszyklus, angefangen von der Rohstoffgewinnung über das Trocknen, Kochen über Produktion und Vertrieb bis hin zur Entsorgung. Die verwendeten natürlichen Ressourcen sind Sand, Feldspat und Ton. Mehr als 50% dieser Materialien stammen aus dem Ausland, 35% auf der Straße, 51% auf dem Seeweg und 14% auf der Schiene. [gCO2 / km]

CERTIFICAZIONI

CERTIFICATIONS
CERTIFICATIONS
ZERTIFIZIERUNGEN

IT

Ceramica OPERA GROUP srl è in grado di testare presso i propri laboratori le principali caratteristiche tecniche dei materiali prodotti, al fine di determinare il livello delle prestazioni d'uso in base alle norme in vigore.
A ulteriore garanzia del consumatore, OPERA GROUP srl fa verificare la qualità dei suoi prodotti presso i principali istituti di prova internazionali.

EN

Ceramica OPERA GROUP srl is able to test the main technical characteristics of the materials produced in its laboratories, in order to determine the level of use performance according to the standards in force.
As a further guarantee for the consumer, OPERA GROUP srl has the quality of its products checked at the main international testing institutes.

FR

Ceramica OPERA GROUP srl est en mesure de tester les principales caractéristiques techniques des matériaux produits dans ses laboratoires, afin de déterminer le niveau de performance d'utilisation selon les normes en vigueur.
Comme garantie supplémentaire pour le consommateur, OPERA GROUP srl fait contrôler la qualité de ses produits dans les principaux instituts de test internationaux.

DE

Ceramica OPERA GROUP srl ist in der Lage, die wichtigsten technischen Eigenschaften der in seinen Labors hergestellten Materialien zu testen, um das Nutzungsniveau gemäß den geltenden Normen zu bestimmen.
Als weitere Garantie für den Verbraucher lässt die OPERA GROUP srl die Qualität ihrer Produkte an den wichtigsten internationalen Prüfinstituten überprüfen.

CREA LE NORME

La creazione del mercato unico europeo e la globalizzazione degli scambi a livello mondiale hanno inevitabilmente spostato il baricentro delle normative verso ambiti sovranazionali. Qui di seguito sono nominati gli enti preposti alla creazione di standard condivisi:
•ISO: International Organization for Standardization (emette le norme ISO valide a livello mondiale)
•CEN: Comité Européen de Normalisation (emette le norme EN valide in Europa)
•UNI: Ente Nazionale Italiano di Unificazione (rappresenta l'Italia negli organismi sovranazionali, recepisce e pubblica a livello nazionale le norme internazionali ed emette norme a validità nazionale)
Una norma indicata come UNI EN ISO significa che è recepita a livello europeo e italiano.

WHO CREATES THE STANDARDS

The creation of the single European market and the globalization of trade on a world level have inevitably shifted the center of gravity of regulations towards supranational areas. The bodies responsible for creating shared standards are named below:
• ISO: International Organization for Standardization (issues the ISO standards valid worldwide)
• CEN: Comité Européen de Normalization (issues the EN standards valid in Europe)
• UNI: Italian National Unification Body (represents Italy in supranational bodies, acknowledges and publishes international standards at national level and issues nationally valid standards)
A standard referred to as UNI EN ISO means that it is implemented at European and Italian level.

QUI CRÉE LES NORMES

La création du marché unique européen et la mondialisation des échanges au niveau mondial ont inévitablement déplacé le centre de gravité des réglementations vers des zones supranationales. Les organismes responsables de la création de normes partagées sont nommés ci-dessous:
• ISO: Organisation internationale de normalisation (publie les normes ISO valables dans le monde entier)
• CEN: Comité Européen de Normalization (délivre les normes EN valables en Europe)
• UNI: Organisme national d'unification italien (représente l'Italie dans les organismes supranationaux, reconnaît et publie les normes internationales au niveau national et publie des normes valables au niveau national) Une norme dénommée UNI EN ISO signifie qu'elle est mise en œuvre au niveau européen et italien.

WER SCHAFFT DIE STANDARDS?

Die Schaffung des europäischen Binnenmarktes und die Globalisierung des Handels auf weltweiter Ebene haben den Schwerpunkt der Vorschriften unweigerlich auf supranationale Gebiete verlagert. Die für die Erstellung gemeinsamer Standards zuständigen Stellen sind nachstehend aufgeführt:
• ISO: Internationale Organisation für Normung (gibt die weltweit gültigen ISO-Normen heraus)
• CEN: Comité Européen de Normalization (gibt die in Europa gültigen EN-Normen heraus)
• UNI: Italienische Nationale Vereinigungsorganisation (vertritt Italien in supranationalen Gremien, erkennt internationale Standards auf nationaler Ebene an und veröffentlicht diese und gibt national gültige Standards heraus)
Eine als UNI EN ISO bezeichnete Norm bedeutet, dass sie auf europäischer und italienischer Ebene umgesetzt wird.

A COSA SERVONO LE NORME

- Promuovere la sicurezza, la qualità della vita e la conservazione dell'ambiente, regolamentando prodotti, processi e servizi.
 - Migliorare l'efficacia e l'efficienza del sistema economico, unificando prodotti, livelli prestazionali, metodi di prova e sistemi di controllo.
 - Promuovere il commercio internazionale, armonizzando norme e controlli su prodotti e servizi.
 - Facilitare la comunicazione, unificando terminologia, simboli, codici e interfacce.
 - Salvaguardare gli interessi del consumatore e della collettività.
- Tutto questo, nel settore delle piastrelle in ceramica, significa determinare:
- classificazione dei prodotti
 - caratteristiche che i prodotti devono possedere in relazione al loro utilizzo
 - metodi di misura e di prova per quantificare le diverse caratteristiche
 - criteri di campionamento e di controllo di un lotto di prodotti
 - requisiti di accettazione per ciascuna caratteristica e per ciascun tipo di prodotto
 - prescrizioni per l'identificazione, la specificazione e l'etichettatura di ciascun tipo di prodotto

IT - LE NORME CEN
(Comité Européen de Normalisation)
Le norme CEN EN 14411, pur non avendo valore di legge, costituiscono un riferimento in qualsiasi controversia e contestazione. Tali norme sono accettate dai seguenti paesi aderenti al CEN: Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Grecia, Irlanda, Islanda, Italia, Lussemburgo, Malta, Norvegia, Paesi Bassi, Portogallo, Repubblica Ceca, Spagna, Svezia, Svizzera. A livello internazionale, Opera group srl fa riferimento alle normative ISO 13006, riconosciute nella maggior parte dei paesi del mondo. Ceramica Opera group srl garantisce i propri prodotti secondo le norme **UNI EN 14411 – ISO 13006**.

- WHAT THE STANDARDS ARE FOR**
- Promote safety, quality of life and environmental conservation by regulating products, processes and services.
 - Improve the effectiveness and efficiency of the economic system, unifying products, performance levels, test methods and control systems.
 - Promote international trade by harmonizing rules and controls on products and services.
 - Facilitate communication by unifying terminology, symbols, codes and interfaces.
 - Safeguard the interests of the consumer and the community.
- All this, in the ceramic tile sector, means determining:
- product classification
 - characteristics that the products must possess in relation to their use
 - measurement and test methods to quantify the different characteristics
 - sampling and control criteria for a batch of products
 - acceptance requirements for each characteristic and for each type of product
 - requirements for the identification, specification and labeling of each type of product

EN - CEN STANDARDS
(Comité Européen de Normalisation)
Although not legally binding, CEN EN 14411 standards are used as a reference in the event of claims and litigation. These standards are accepted by the following CEN member countries: Austria, Belgium, Czech Republic, Denmark, Finland, France, Germany, Greece, Iceland, Ireland, Italy, Luxembourg, Malta, Norway, Netherlands, Portugal, Spain, Sweden, Switzerland, United Kingdom. Opera Group srl complies with ISO 13006 standards, which are accepted in most countries across the world Ceramic Opera Group srl guarantees its products as complying with **UNI EN 14411 – ISO 13006 standards**.

- À QUOI SONT LES NORMES**
- Promouvoir la sécurité, la qualité de vie et la conservation de l'environnement en réglementant les produits, les processus et les services.
 - Améliorer l'efficacité et l'efficience du système économique en unifiant les produits, les niveaux de performance, les méthodes d'essai et les systèmes de contrôle.
 - Promouvoir le commerce international en harmonisant les règles et les contrôles sur les produits et services.
 - Faciliter la communication en unifiant la terminologie, les symboles, les codes et les interfaces.
 - Protéger les intérêts du consommateur et de la communauté.
- Tout cela, dans le secteur de la céramique, signifie déterminer:
- classification des produits
 - caractéristiques que les produits doivent posséder par rapport à leur utilisation
 - méthodes de mesure et d'essai pour quantifier les différentes caractéristiques
 - critères d'échantillonnage et de contrôle pour un lot de produits
 - exigences d'acceptation pour chaque caractéristique et pour chaque type de produit
 - les exigences pour l'identification, la spécification et l'étiquetage de chaque type de produit

FR - LES NORMES CEN
(Comité Européen de Normalisation)
Les normes CEN EN 14411, bien qu'elles n'aient pas valeur de loi, servent de référence en cas de litige et de contestation. Ces normes sont acceptées par les pays suivants, membres du CEN: Allemagne, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, Finlande, France, Grande Bretagne, Grèce, Irlande, Islande, Italie, Luxembourg, Malte, Norvège, Pays Bas, Portugal, République Tchèque, Suède, Suisse. A l'échelon international, Opera Group srl est conforme aux normes ISO 13006, reconnues dans la plupart des pays du monde. Ceramica Opera group srl garantit ses produits selon les normes **UNI EN 14411 – ISO 13006**.

- WAS SIND DIE STANDARDS?**
- Förderung von Sicherheit, Lebensqualität und Umweltschutz durch Regulierung von Produkten, Prozessen und Dienstleistungen.
 - Verbesserung der Effektivität und Effizienz des Wirtschaftssystems durch Vereinheitlichung von Produkten, Leistungsniveaus, Testmethoden und Kontrollsystemen.
 - Förderung des internationalen Handels durch Harmonisierung der Regeln und Kontrollen für Produkte und Dienstleistungen.
 - Erleichtern Sie die Kommunikation, indem Sie Terminologie, Symbole, Codes und Schnittstellen vereinheitlichen.
 - Wahrung der Interessen des Verbrauchers und der Gemeinschaft.
- All dies bedeutet im Bereich Keramikfliesen Folgendes:
- Produkt Klassifikation
 - Eigenschaften, die die Produkte in Bezug auf ihre Verwendung besitzen müssen
 - Mess- und Testmethoden zur Quantifizierung der verschiedenen Eigenschaften
 - Probenahme- und Kontrollkriterien für eine Charge von Produkten
 - Akzeptanzanforderungen für jedes Merkmal und für jeden Produkttyp
 - Anforderungen an die Identifizierung, Spezifikation und Kennzeichnung jedes Produkttyps

DE - DIE CEN-NORMEN
(CEN - Comité Européen de Normalisation)
Obwohl sie gesetzlich nicht bindend sind, stellen die Normen CEN EN 14411 bei allen Kontroversen und Beanstandungen eine wichtige Richtschnur dar. Die Normen werden in folgenden CEN-Mitgliedsstaaten anerkannt: Belgien, Dänemark, Deutschland, Finnland, Frankreich, Griechenland, Großbritannien, Irland, Island, Italien, Luxemburg, Malta, Niederlande, Norwegen, Österreich, Portugal, Schweden, Schweiz, Spanien, Tschechien. Auf internationaler Ebene nimmt Opera Group srl auf die in den meisten Ländern der Welt anerkannten Richtlinien ISO 13006 Bezug. Ceramica Opera Group srl garantiert ihre Produkte nach den Normen **UNI EN 14411 – ISO 13006**.

IT - MADE IN ITALY

La produzione dei nostri prodotti è interamente realizzata in Italia, con linee produttive continuamente rinnovate e ampliate nel tempo, anche per garantire un puntuale rispetto alle normative vigenti in materia di sicurezza. Scriviamo con orgoglio "Made in Italy" sulle nostre piastrelle perché sinonimo di passione creativa, i valori irrinunciabili che ogni giorno ispirano le nostre scelte e attività.

EN - MADE IN ITALY

The production of our products is entirely made in Italy, with production lines continuously renewed and expanded over time, also to guarantee a punctual compliance with current safety regulations. We write with pride "Made in Italy" on our tiles because they are synonymous with creative passion, the essential values that inspire our choices and activities every day.

FR - MADE IN ITALY

La production de nos produits est entièrement fabriquée en Italie, avec des lignes de production continuellement renouvelées et agrandies au fil du temps, également pour garantir un respect ponctuel des normes de sécurité en vigueur. Nous écrivons avec fierté «Made in Italy» sur nos carreaux car ils sont synonymes de passion créative, les valeurs essentielles qui inspirent nos choix et nos activités au quotidien.

DE - MADE IN ITALY

Die Produktion unserer Produkte erfolgt ausschließlich in Italien. Die Produktionsslinien werden im Laufe der Zeit ständig erneuert und erweitert, um die pünktliche Einhaltung der geltenden Sicherheitsbestimmungen zu gewährleisten. Wir schreiben mit Stolz "Made in Italy" auf unsere Fliesen, weil sie ein Synonym für kreative Leidenschaft sind, die wesentlichen Werte, die unsere täglichen Entscheidungen und Aktivitäten inspirieren.



IT - MARCATURA CE

Il marchio CE rappresenta il passaporto per i prodotti commercializzati all'interno del mercato EU. La marcatura CE è la certificazione di sicurezza del prodotto richiesta dall'Unione Europea, ed ha lo scopo di salvaguardare la salute delle persone e i beni nelle opere di costruzione. Il nuovo Regolamento UE N. 305/2011, l'introduzione della Dichiarazione di Prestazione (DOP, Declaration Of Performance) con la quale il fabbricante comunica i requisiti di sicurezza dei propri materiali.

EN - The CE mark is the safety product certification required by EU and it is finalized to preserve the people's health and the goods in buildings. The new Regulation UE N. 305/2011 The most important news is the introduction of the Declaration Of Performance (DOP) with which the supplier communicates the safety requirements concerning own materials.

DoP CE marking document available Link web site www.ceramicaopera.it

FR - La marque CE est la certification de sécurité des produits demandé par l'Union Européenne ayant comme objectif la protection et la santé des personnes et des biens dans les ouvrages du bâtiments. nouveauté la plus importante est l'introduction de la Déclaration de Prestation (DOP, Declaration Of Performance) par la quelle le fabricant communique les caractéristiques de sécurité de ses produits.

Document de marquage CE DoP disponible site web www.ceramicaopera.it

DE - Das CE- Kennzeichnung ist die von EU angefragte Zertifizierung für die Produkt- Sicherheit, und hat das Zweck die Gesundheit der Menschen zu schützen und die Güter in der Bauphase zu bewahren. Die wichtigste Neuheit ist die Einfügung der Leistungserklärung (DOP, Declaration Of Performance), mit der der Hersteller die Sicherheitsanforderungen eigenen Materialien mitteilt.

DoP CE-Kennzeichnungsdokument verfügbar Link Website www.ceramicaopera.it



IT - L'UPEC è il marchio di qualità tecnica francese, una certificazione di prodotto rilasciata dall'istituto francese CSTB per garantire l'idoneità di un prodotto alle diverse destinazioni d'uso. Ogni ambiente comporta infatti diversi tipi e gradi di sollecitazione e ciascun rivestimento ottiene punteggi diversi in termini di resistenza all'usura da calpestio (U), alle sollecitazioni meccaniche (P), alla presenza di acqua (E) e alle sostanze chimiche (C). L'elenco completo dei prodotti Opera Group srl certificati è disponibile sul sito ufficiale CSTB

EN - UPEC is the French technical quality mark, a product certification issued by the French CSTB institute to ensure the suitability of a product for different intended uses. In fact, each environment involves different types and degrees of stress and each coating obtains different scores in terms of resistance to wear from foot traffic (U), to mechanical stress (P), to the presence of water (E) and to chemicals (C). The complete list of certified Opera Group srl products is available on the CSTB official website.

FR - UPEC est la marque de qualité technique française, une certification de produit délivrée par l'institut français du CSTB pour garantir l'adéquation d'un produit aux différentes utilisations prévues. En effet, chaque environnement implique différents types et degrés de contraintes et chaque revêtement obtient des scores différents en termes de résistance à l'usure du piétinement (U), aux contraintes mécaniques (P), à la présence d'eau (E) et aux produits chimiques (C). La liste complète des produits certifiés Opera Group srl est disponible sur le site officiel du CSTB

DE- UPEC ist das französische technische Qualitätszeichen, eine vom französischen CSTB-Institut ausgestellte Produktzertifizierung, um die Eignung eines Produkts für verschiedene Verwendungszwecke sicherzustellen. Tatsächlich beinhaltet jede Umgebung unterschiedliche Arten und Grade von Beanspruchung, und jede Beschichtung erhält unterschiedliche Bewertungen hinsichtlich der Verschleißfestigkeit von Trampeln (U) über mechanische Beanspruchung (P) bis hin zu Wasser (E) und Chemikalien (C). Die vollständige Liste der zertifizierten srl-Produkte der Opera Group finden Sie auf der offiziellen CSTB-Website



IT - CCC – China Compulsory Certification è la certificazione di prodotto per la vendita di piastrelle in gres porcellanato in tutto il mercato cinese. La certificazione CCC riguarda requisiti legati alla sicurezza e alla salute dell'utilizzatore finale, ed è rilasciata esclusivamente da istituti accreditati dalle Autorità cinesi.

EN – China Compulsory Certification for the sales of porcelain stoneware tiles within the Chinese market. CCC certification refers to the standard requirements relevant to the safety and health of the end user and is granted exclusively by the institutes certified by the Chinese Authorities.

FR - CCC – China Compulsory Certification est la certification de produit pour la vente de carreaux en grès cérame sur la totalité du marché chinois. La certification CCC porte sur des prérequis inhérents à la sécurité et à la santé du consommateur, elle ne peut être délivrée que par des instituts accrédités par les Autorités chinoises.



IT - VOC - COV

Questa classificazione consente di valutare il livello di inquinamento che un determinato prodotto è in grado di apportare all'aria di un ambiente chiuso. Negli ultimi anni è molto aumentata la sensibilità verso l'impatto dei prodotti sull'ambiente e sulla salute delle persone: l'inquinamento dell'aria anche negli ambienti interni è ormai un tema ricorrente che tutti gli attori del settore delle costruzioni devono prendere in considerazione.

Da qualche anno, è apparsa un'etichetta di classificazione ambientale che consente di valutare il livello di inquinamento dell'aria dell'ambiente interno provocato da un determinato prodotto, e in particolare, tra gli altri elementi inquinanti, i **Composti Organici Volatili o COV**.

Le piastrelle ceramiche, per la loro stessa natura, non contengono alcun COV: le ceramiche sono infatti prodotti della chimica minerale e non di quella organica, inoltre **la cottura a più di 1200 °C garantisce la distruzione totale di ogni eventuale residuo organico e in particolare dei COV**. Per questa ragione, le piastrelle in ceramica sono sempre **classificate A+**, dal momento che non emettono nell'ambiente **alcuna sostanza tossica**.

EN - VOC - COV

In recent years the desire to measure the impact of products on the environment and the wellbeing of people has increased dramatically: air pollution, even in indoor environments, has become a recurring theme that all players in the construction industry have to take into consideration.

A new label of environmental classification has emerged that allows being able to assess the level of air pollution of an indoor environment caused by a given product, including in particular and not only, pollutants such as **Volatile Organic Compounds, or VOCs**.

They are basically found in solvent-based materials such as varnishes, adhesives, wood treatments, etc. **Ceramic tiles, by their very nature, do not contain any VOCs:** ceramics are in fact mineral products of mineral chemistry and not of organic chemistry, and their **firing at more than 1200 °C degrees guarantees the total destruction of any possible organic residue, specifically of the VOCs**. For this reason ceramic tiles are always **classified as A+**, since they do not release **any toxic substance** into the environment.

FR - VOC - COV

La préoccupation majeure de ces dernières années est l'impact des produits sur l'environnement mais aussi sur la santé humaine. La pollution de l'air intérieur est un thème récurrent que tous les acteurs du bâtiment doivent désormais prendre en compte.

Depuis quelques années, est apparu sur les produits de décoration intérieure un étiquetage environnemental. Cet étiquetage permet d'évaluer le niveau de pollution de l'air intérieur qu'est susceptible d'apporter un produit donné. Sous cet étiquetage, se cachent, entre autres, les **COV ou Composés Organiques Volatils**.

Ces produits sont facilement volatils et se retrouvent essentiellement dans les matériaux à base de solvants (ex : peintures, adhésifs, traitement du bois, ...) **Les carreaux céramiques, de par leur constitution ne contiennent pas de COV** : les céramiques sont issues de la chimie minérale (et non la chimie organique) et **la cuisson à plus de 1200 °C implique la destruction totale de tous les produits organiques et en particulier des COV**. C'est pourquoi, les carreaux céramiques ont un étiquetage A+ car **aucune substance toxique n'est émise dans l'air ambiant par les carreaux**.

DE - VOC - COV

In den letzten Jahren ist die Sensibilität gegenüber den negativen Auswirkungen von Produkten auf die Umwelt und auf die menschliche Gesundheit stark angestiegen: Die Luftverschmutzung auch in Innenräumen ist ein wiederkehrendes Thema geworden, dass alle Akteure im Bausektor berücksichtigen müssen.

Seit einigen Jahren gibt es ein Umwelteinstufungslabel, das das Niveau der Luftverschmutzung beurteilt, die in Innenräumen durch ein bestimmtes Produkt, insbesondere, neben anderen Schadstoffen, durch die flüchtigen organischen Verbindungen, die VOCs verursacht wird.

Die Keramikfliesen enthalten ihrem Wesen nach keine VOCs: Keramikfliesen sind in der Tat Produkte der Mineralchemie und sind nicht organisch. Außerdem sorgt das Brennen bei mehr als 1200 °C für die vollständige Zerstörung aller organischen Reste und insbesondere der VOCs. Keramikfliesen werden immer als A+ klassifiziert, da sie keine toxischen Stoffe in die Umwelt abgeben.

SUGGERIMENTI PER POSA E MANUTENZIONE

ADVICE FOR INSTALLATION AND CARE CONSEILS POUR LA POSE ET L'ENTRETIEN EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG UND PFLEGE

IT - Un pavimento è un sistema costituito da più elementi, tra cui il materiale in grès porcellanato, ed affinché il risultato di posa sia soddisfacente è necessario che il massetto di sottofondo e l'installazione del materiale ceramico vengano eseguiti "a regola d'arte". Come riferimento normativo si consiglia di consultare la Norma **UNI 11493** che regola la posa di pavimenti e rivestimenti interni ed esterni.

EN - A floor is a system made up of various elements. In order to ensure satisfactory installation, the screed must be made and installation of the ceramic material performed in accordance to the rules of the trade. As reference, we recommend you to consult the **UNI 11493** standard that sets forth the rules for installation of interior and exterior floor and wall coverings.

FR - Un carrelage est un système composé de plusieurs éléments dont le matériel en grès cérame. Pour que le résultat de la pose soit satisfaisant, il faut que la chape, la sous-couche et l'application du matériel céramique soient effectués selon les règles de l'art. À ce propos, il est conseillé de consulter la norme **UNI 11493** qui réglemente la pose de carrelages et de revêtements intérieurs et extérieurs.

DE - Ein Fußboden ist ein System aus mehreren Elementen, darunter das Feinsteinzeugmaterial. Für ein zufriedenstellendes Verlegeresultat müssen der darunterliegende Estrich sowie die Verlegung des Keramikmaterials fachgerecht ausgeführt werden. Zur Normenlage siehe die Richtlinie **UNI 11493** zur Verlegung von Wand- und Bodenbelägen in Innen- und Außenbereichen.

IT - ADESIVI/POSA/FUGA DELLE PIASTRELLE

La scelta del collante è importante per la buona riuscita della posa. È quindi necessario utilizzare adesivi di alta qualità indicati per la posa di materiale ceramico. Si consiglia l'impiego di collanti di Classe C2 E o superiore. Utilizzare i distanziali adeguati all'ottenimento delle fughe che meglio si addicono alla tipologia di prodotto ed alle destinazioni d'uso (esempio piastrelle eleganti distanziali da 2/3mm, piastrelle rustiche distanziali da 3mm in su). È comunque consigliabile una fuga minima di 2 mm evitando pose accostate senza fuga. Per la posa di listoni e formati rettangolari si raccomanda, nel caso di posa "a correre", di installare i listoni sfalsati al massimo di 1/3 della lunghezza del lato maggiore. Per piastrelle con bordo rettificato si consiglia una fuga minima di 2mm. È bene comunicare al proprio posatore l'acquisto di piastrelle con bordo rettificato. Per una posa a regola d'arte dovrà munirsi di distanziatori livellanti. Trascorso il tempo necessario al collante per fare presa sul sottofondo (fare riferimento alle indicazioni sulle confezioni dei collanti) si può procedere alla stuccatura, cioè al riempimento delle fughe. Prima di procedere bisogna accertarsi che le fughe siano vuote, libere da qualsiasi materiale che si dovesse essere inserito, come polvere, sabbia, segatura etc; è consigliabile pulire le fughe con spazzole o scope asportando eventuali materiali estranei. Gli stucchi abitualmente utilizzati per il riempimento delle fughe tra piastrella e piastrella sono di varia natura e di conseguenza variano anche le metodologie ed i detergenti adatti ad eliminare i residui che rimangono sulla superficie in fase di posa e che spesso risultano essere la causa principale della sporcabilità della stessa. I principali stucchi utilizzati sono:

- Cementizi (Puri o Additivati)
- Epossidici

EN - SPREADING ADHESIVE AND INSTALLATION

The choice of the right adhesive is important for good installation. It is essential to use top quality adhesives, especially made for installing ceramic materials. We recommend the use of Class C2 E or superior adhesives. Use spacers for obtaining the joints best suiting the type of product chosen and the intended use (by way of example, for elegant tiles joints should be 2/3 mm and for country-style, rustic tiles 3 mm or more). A minimum joint of 2 mm is recommended to avoid installation without joints. When installing plank-sized or rectangular sizes to form brick wall patterns, it is recommended to offset tiles by one third of their longer length at the most. For tiles with rectified edge we recommend a minimum joint of 2mm. It is a good idea to inform your tile installer if you have purchased tiles with a rectified edge. For proper installation, he will have to use levelling spacers. After the necessary adhesion time (refer to the indications on the adhesive package), you can proceed with grouting, namely filling in the joints between tiles. Before proceeding, make sure that the joints are clean and that no material - such as dust, sand, sawdust, etc. - has built up within them. It is recommended to clean the joints with a brush or broom to remove any foreign matters. There are different types of grouts for joints. The methods for using these products and the detergents for removing any residues, which often compromise cleanliness of the finished surface, therefore vary. The most common grouts used are:

- Cement-based (pure or with additives)
- Epoxy-based

FR - APPLICATION DE LA COLLE ET POSE DES CARREAUX

L'est important de bien choisir le mortier-colle pour réussir la pose. Il faut donc utiliser des adhésifs de haute qualité spécialement conçus pour la pose du matériel céramique. Il est conseillé d'utiliser des colles Classe C2 E ou supérieure - Norme EN 12004. Pour le revêtement de parois, il est conseillé d'utiliser des colles Classe C2 TE. Utiliser les bons croisillons pour obtenir des joints appropriés au type de produit et à son utilisation (ex. : pour des carreaux élégants des entretoises de 2/3 mm et pour des carreaux rustiques des entretoises à partir de 3 mm). Il est toutefois conseillé de prévoir des joints d'une largeur minimale de 2 mm et d'éviter les poses juxtaposées, à savoir sans joints. Pour la pose en décalé de lames et de formats rectangulaires, les décaler d'1/3 maximum par rapport à la longueur de leur côté le plus long. Pour les carreaux à bord rectifié, un joint minimum de 2 mm est recommandé. Signaler à votre carreleur que les carreaux à poser sont rectifiés. Pour une pose respectant la règle de l'art, il devra en effet utiliser des croisillons de nivelage. Attendre le temps nécessaire pour permettre à la colle de bien prendre sur la sous-couche (voir les indications sur les emballages des colles), puis effectuer le jointoiement, à savoir le remplissage des joints. Avant cette opération, s'assurer que les joints sont bien vides et exempts de tout dépôt de matière telle que de la poussière, du sable, de la sciure, etc. Il est conseillé de nettoyer les joints à l'aide de brosses ou de balais pour éliminer toute matière étrangère. Pour le remplissage des joints inter-carreaux, on utilise généralement des stucs de différente nature, ce qui implique différentes méthodes d'application du stuc et d'élimination des résidus de pose sur la surface (cause principale de salissure). Les principaux stucs utilisés sont:

- À Base De Ciment (Purs Ou Adjuvantés)
- Époxy

DE -AUFTRAG DES KLEBERS UND VERLEGUNG DER FLIESEN

Die Wahl des Klebers ist für das gute Gelingen der Verlegung entscheidend. Verwenden Sie nur hochwertige Fliesenkleber. Wir empfehlen rutschfeste Kleber der Klasse C2 E oder höher nach Richtlinie EN 12004. Für die Verlegung der Wandfliesen empfehlen wir rutschfeste Kleber der Klasse C2 TE. Verwenden Sie passende Distanzstücke zur Erzielung der dem verlegten Produkt und der Zweckbestimmung angemessenen Fugen (für elegante Fliesen beispielsweise 2-3 mm Fugenkreuze, für rustikale Fliesen 3 mm und größer). In jedem Fall sollten die Fliesen nicht fugenlos aneinandergelegt, sondern mit mindestens 2 mm breiten Fugen verlegt werden. Für die Verlegung von rechteckigen und Dielenformaten empfiehlt sich, die Fliesen bei „fortlaufender Verlegung“ um maximal 1/3 ihrer langen Seite versetzt zu positionieren. Für Fliesen mit gleichgerichteter Kante wird eine Mindestfuge von 2 mm empfohlen.

PS: Es wird empfohlen dem Fliesenverleger den Kauf der Fliesen mit begradigtem Rand mitzuteilen. Für die artgerechte Verlegung muss er sich mit nivellierenden Abstandstücken ausstatten.

Nach Ablauf der für die Abbindung am Untergrund erforderlichen Zeit (siehe hierzu die Angaben auf der Kleberpackung) kann mit dem Verfugen, das heißt mit dem Füllen der Fugen begonnen werden. Vorab ist sicherzustellen, dass die Fugen leer sind, d.h. frei von jeglichen Materialien wie Pulver, Sand, Sägemehl etc. Es empfiehlt sich, die Fugen mit Bürste oder Besen von jeglichen Fremdkörpern zu säubern. Es gibt verschiedene Arten von Fugenmassen, und entsprechend variieren auch die Verfahren und Reinigungsmittel zur Entfernung der Rückstände, die während der Verlegung an der Fliesenoberfläche verbleiben und häufig die Hauptursache für deren Verschmutzen sind. Die gebräuchlichsten Fugenmassen sind:

- Zement-Fugenmassen (pur oder mit Zusätzen)
- Epoxy-Fugenmassen

IT - Non si accettano reclami relativi a materiale già posato. Per una posa eseguita a regola d'arte è richiesta, in generale, l'osservanza dei seguenti criteri:	EN - Complaints relating to material already installed are not accepted. For a state-of-the-art installation, compliance with the following criteria is generally required:	FR - Les réclamations relatives au matériel déjà installé ne sont pas acceptées. Pour une installation à la pointe de la technologie, le respect des critères suivants est généralement requis:	DE - Reklamationen in Bezug auf bereits installiertes Material werden nicht akzeptiert. Für eine Installation auf dem neuesten Stand der Technik ist im Allgemeinen die Einhaltung der folgenden Kriterien erforderlich:
1. Resistenze adeguate del sottofondo;	1. Adequate resistance of the substrate.	1. Résistance adéquate du substrat;	1. Angemessener Widerstand des Substrats;
2. Rispetto dei tempi di maturazione del massetto.	2. Respect of the curing times of the screed.	2. Respect des temps de séchage de la chape.	2. Einhaltung der Aushärtezeiten des Estrichs.
3. Rispetto degli eventuali giunti strutturali presenti.	3. Respect for any structural joints present.	3. Respect des éventuels joints structurels présents.	3. Achten Sie auf vorhandene strukturelle Verbindungen.
4. Rispetto degli eventuali giunti strutturali presenti.	4. Where required, make the perimeter elastic joint.	4. Si nécessaire, réalisez le joint élastique périphérique.	4. Machen Sie bei Bedarf das elastische Umfangsgelenk.
5. Utilizzo di opportuno adesivo di classe C2 per interno o C2E per esterno, secondo EN 12004, utilizzando la tecnica della doppia spalmatura.	5. Use of a suitable class C2 adhesive for interiors or C2E for exteriors, according to EN 12004, using the double-buttering technique	5. Utilisation d'un adhésif de classe C2 approprié pour les intérieurs ou C2E pour les extérieurs, selon EN 12004, en utilisant la technique du double beurrage.	5. Verwendung eines geeigneten Klebstoffs der Klasse C2 für den Innenbereich oder C2E für den Außenbereich gemäß EN 12004 unter Verwendung der Doppelbutterttechnik.
6. Utilizzo di idoneo stucco avendo cura di effettuare prove preventive di pulibilità in caso di stuccature a contrasto.	6. Use of suitable filler taking care to carry out preventive cleanability tests in case of contrasting fillings.	6. Utilisation d'un enduit approprié en prenant soin d'effectuer des tests de nettoyabilité préventifs en cas d'obturations contrastées.	6. Verwendung eines geeigneten Füllstoffs zur Durchführung vorbeugender Reinigungstests bei kontrastierenden Füllungen.
7. Controllare, prima della posa, tonalità, calibro e scelta	7. Before laying, check the tone, size and choice.	7. Avant la pose, vérifiez le ton, la taille et le choix	7. Überprüfen Sie vor dem Verlegen den Ton, die Größe und die Auswahl!
8. All'atto della posa prelevare piastrelle da diverse scatole.	8. When laying, take tiles from different boxes.	8. Lors de la pose, prenez des carreaux de différentes boîtes.	8. Nehmen Sie beim Verlegen Fliesen aus verschiedenen Kisten.

CONSIGLI DI POSA PAV. ESTERNI SPES. 20MM

POSA A SECCO SU ERBA

OUTDOOR FLOORS 20MM THICKNESS SUGGESTIONS LAYING DRY ON GRASS

CONSEILS POSE A SEC SUR HERBE PLANCHERS EXTÉRIEURS ÉPAISSEUR 20 MM

TIPPS TROCKENVERLEGUNG AUF GRAS 20MM

IT – la disposizione delle lastre è libera in funzione dei percorsi e dell'effetto estetico.

E' possibile semplicemente appoggiare le lastre sul manto erboso, oppure incassarle al livello del prato, per facilitare il passaggio della falciatrice e limitare il rischio di inciampo. La posa a secco su erba consente la realizzazione di camminamenti ed aree in grado di integrarsi sia con il verde circostante che con differenti contesti architettonici. Le destinazioni d'uso ideali sono i giardini, i vialetti ed i camminamenti residenziali ma anche quelli di parchi e spazi ricreativi pubblici.

Le principali caratteristiche sono:

Velocità di esecuzione

Facilità di rimozione e riposizionamento
Economicità in quanto realizzabile senza l'intervento di personale specializzato

Inattaccabile da muffe ed agenti chimici, ad eccezione dell'acido fluoridrico e dei suoi derivati.

En – the tiles can be arranged freely in relation to the paths and the required appearance.

It is possible to simply rest the tiles on the grass, or to fit them in at the level of the lawn, to make it easier for the Mowing machine to pass and to limit the risk of tripping. Dry laying on grass allows the creation of walkways and areas that can integrate both with the surrounding greenery and with different architectural contexts. The ideal uses are gardens, driveways and residential walkways but also those of parks and public recreational spaces.

The main features are:

Speed of execution

Ease of removal and repositioning

Economical as it can be achieved without the intervention of specialized personnel

Unassailable by mold and chemical agents, with the exception of hydrofluoric acid and its derivatives.

Fr – la disposition des carreaux est libre, en fonction des parcours et de l'effet esthétique.

Il est possible de poser simplement les carreaux sur l'herbe, ou de les encastrer au niveau du pré, pour faciliter le Passage de la tondeuse à gazon et limiter les risques de chute. La pose à sec sur gazon permet la création de passerelles et de zones qui peuvent s'intégrer à la fois à la verdure environnante et à différents contextes architecturaux. Les utilisations idéales sont les jardins, les allées et les allées résidentielles mais aussi celles des parcs et des espaces publics de loisirs.

Les principales caractéristiques sont:

Rapidité d'exécution

Facilité de retrait et de repositionnement

Économique car cela peut être réalisé sans l'intervention de personnel spécialisé

Inattaquable par les moisissures et les agents chimiques, à l'exception de l'acide fluorhydrique et de ses dérivés.

De – freie anordnung – die platten lassen sich jederzeit entfernen und neu verlegen.

Der kies gestattet eine optimale ableitung des regenwassers. Das trockene Legen auf Gras ermöglicht die Schaffung von Gehwegen und Bereichen, die sich sowohl in das umgebende Grün als auch in unterschiedliche architektonische Kontexte integrieren lassen. Die idealen Verwendungszwecke sind Gärten, Zufahrten und Gehwege, aber auch Parks und öffentliche Erholungsräume.

Die Hauptmerkmale sind:

Ausführungsgeschwindigkeit

Einfache Entfernung und Neupositionierung

Wirtschaftlich, da dies ohne die Intervention von Fachpersonal erreicht werden kann

Mit Ausnahme von Flusssäure und ihren Derivaten für Schimmelpilze und chemische Mittel unangreifbar.

1 - Letto di posa

posizionare uno strato di ghiaia al duplice scopo di uniformare il sottofondo e garantirne la stabilità. È consigliabile realizzare uno strato di almeno 3 cm di ghiaia con granulometria maggiore di 4 mm..

2 - Posa delle lastre

posizionare la piastrina verificandone la planarità ed eventualmente correggerla.

Posizionare la lastra in modo che sia più bassa del terreno di 0,5-1 cm, per non creare dislivelli sulla superficie del camminamento.

Compattare i bordi per uniformare la lastra con il terreno utilizzando un martello di gomma.

1 - Laying bed

place a layer of gravel for the dual purpose of leveling the substrate and ensuring its stability. It is advisable to create a layer of at least 3 cm of gravel with a grain size greater than 4 mm.

2 - Laying the slabs

position the tile, checking that it is flat and correcting this if necessary.

Position the slab so that it is 0.5-1 cm lower than the ground, so as not to create unevenness on the surface of the walkway.

Compact the edges to make the slab even with the ground using a rubber mallet.

1 - Lit de pose

placer une couche de gravier dans le double but de niveler le substrat et d'assurer sa stabilité. Il est conseillé de créer une couche d'au moins 3 cm de gravier avec une granulométrie supérieure à 4 mm

2 - Pose des dalles

positionner la dalle, vérifier sa planéité et, si nécessaire, la corriger.

Positionnez la dalle de manière à ce qu'elle soit 0,5 à 1 cm plus bas que le sol, afin de ne pas créer d'irrégularités à la surface de la passerelle.

Compactez les bords pour rendre la dalle même avec le sol à l'aide d'un maillet en caoutchouc.

1 - Bett legen

Legen Sie eine Kiesschicht auf, um das Substrat zu nivellieren und seine Stabilität zu gewährleisten. Es ist ratsam, eine Schicht aus mindestens 3 cm Kies mit einer Korngröße von mehr als 4 mm zu erstellen

2 - Verlegen der Platten

Positionieren Sie die Fliese, überprüfen Sie ihre Ebenheit und korrigieren Sie sie gegebenenfalls. Positionieren Sie die Platte so, dass sie 0,5 bis 1 cm tiefer als der Boden liegt, um keine Unebenheiten auf der Oberfläche des Gehwegs zu verursachen.

Verdichten Sie die Kanten, um die Platte mit einem Gummihammer gleichmäßig auf dem Boden zu halten.

3 - Realizzazione delle fughe

Si suggerisce di posare le lastre con una fuga adeguata all'effetto estetico che si vuole realizzare.

3 - Creation of the joints

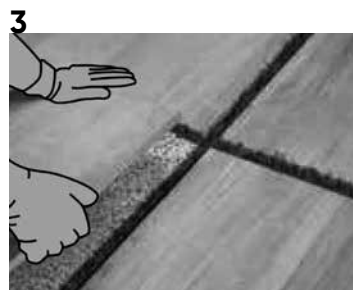
It is suggested to lay the slabs with a joint suitable for the aesthetic effect to be achieved.

3 - Création des joints

Il est suggéré de poser les dalles avec un joint adapté à l'effet esthétique à obtenir.

3 - Schaffung der Gelenke

Es wird empfohlen, die Platten mit einer Fuge zu verlegen, die für den zu erzielenden ästhetischen Effekt geeignet ist



POSA A SECCO SU GHIAIA
SUGGESTIONS LAYING DRY ON GRAVEL 20MM
CONSEILS POSE A SEC SUR GRAVIERSABLE 20MM
TIPPS TROCKENVERLEGUNG AUF KIES SAND 20MM

IT – la disposizione è libera, le lastre sono sempre rimovibili e riposizionabili in qualsiasi momento.
La ghiaia assicura un ottimo drenaggio dell'acqua piovana. La posa a secco su ghiaia rappresenta una soluzione pratica e versatile, caratterizzata da un'estetica contemporanea che valorizza patii, camminamenti, passaggi pedonali ed in generale aree cortilive e zone di relax.

Le principali caratteristiche sono:

Velocità di esecuzione
Facilità di rimozione e riposizionamento
Economicità in quanto realizzabile senza l'intervento di personale specializzato
Drenaggio delle acque piovane grazie alle fughe aperte
Realizzazione di superfici esteticamente uniformi in quanto non richiede giunti di dilatazione.

1 -Preparazione sottofondo

La posa su ghiaia permette di pavimentare in assenza di un supporto di cemento.
Predisporre un cordolo, elemento di contenimento, sul perimetro della superficie destinata alla pavimentazione con una bordatura per assicurare una buona tenuta.
Asportare uno spessore di terreno: valutare il tipo di terreno di supporto in modo da definire la profondità di rimozione, indicativamente dai 10 ai 20 cm.
Livellare il fondo il più possibile aiutandosi con un rastrello, un righello e una livella.
Spianare e rassodare il terreno per una migliore stabilità della pavimentazione.
Disporre sul fondo un velo di tessuto non tessuto per bloccare la vegetazione.
Stendere uno strato di ghiaia a granulometria mista (16-35 mm) per uno spessore di circa 10 cm per consentire il deflusso delle acque piovane.
Eeguire un compattamento energico del sottofondo che

Letto di posa

Scegli il disegno disponendo le piastrelle in terra; realizzare un letto di ghiaia della granulometria di 4-8 mm per uno spessore di almeno 10 cm e livellarlo adeguatamente. La planarità del letto di posa deve essere garantita durante tutti i lavori di cantiere.

En – the arrangement is free, the plates are always removable and repositionable at any time.
The gravel ensures excellent drainage of rainwater. Dry laying on gravel is a practical and versatile solution, characterized by a contemporary aesthetic that enhances patios, walkways, walkways and in general courtyard areas and relaxation areas.

The main features are:

Speed of execution
Ease of removal and repositioning
Economical as it can be achieved without the intervention of specialized personnel
Rainwater drainage thanks to open joints
Creation of aesthetically uniform surfaces as it does not require expansion joints.

1 - Preparation of the substrate

Laying on gravel allows paving in the absence of a concrete support.
Prepare a curb, a containment element, on the perimeter of the surface intended for flooring with a border to ensure a good seal.
Remove a thickness of soil: evaluate the type of support soil in order to define the depth of removal, approximately from 10 to 20 cm.
Level the bottom as much as possible with the help of a rake, a ruler and a spirit level.
Level and firm the ground for better pavement stability.
Arrange a veil of non-woven fabric on the bottom to block the vegetation.
Spread a layer of gravel with mixed grain size (16-35 mm) to a thickness of about 10 cm to allow rainwater to drain.
Perform a vigorous compaction of the substrate which it must have a slope of at least 2% to ensure proper drainage.

Laying bed

Choose the design by placing the tiles on the ground; make a gravel bed with a grain size of 4-8 mm for a thickness of at least 10 cm and level it adequately. The flatness of the bed must be guaranteed during all construction works.

Fr – la disposition est libre, les carreaux peuvent toujours être retirés et remis en place à tout Moment.
Le gravier assure un excellent drainage de l'eau de pluie. La pose à sec sur gravier est une solution pratique et polyvalente, caractérisée par une esthétique contemporaine qui met en valeur les patios, les allées, les allées et dans les zones générales de cour et de détente.

Les principales caractéristiques sont:

Rapidité d'exécution
Facilité de retrait et de repositionnement
Économique car cela peut être réalisé sans l'intervention de personnel spécialisé
Évacuation des eaux pluviales grâce à des joints ouverts
Création de surfaces esthétiquement uniformes car il ne nécessite pas de joints de dilatation.

1 -Préparation du support

La pose sur gravier permet le pavage en l'absence de support en béton.
Préparez une bordure, élément de confinement, sur le pourtour de la surface destinée au revêtement de sol avec une bordure pour assurer une bonne étanchéité.
Enlever une épaisseur de sol: évaluer le type de sol de support afin de définir la profondeur d'enlèvement, environ de 10 à 20 cm.
Nivelez le fond autant que possible à l'aide d'un râteau, d'une règle et d'un niveau à bulle.
Niveler et raffermir le sol pour une meilleure stabilité de la chaussée.
Disposez un voile de non-tissé sur le fond pour bloquer la végétation.
Étalez une couche de gravier de granulométrie mixte (16-35 mm) sur une épaisseur d'environ 10 cm pour permettre à l'eau de pluie de s'écouler.
Effectuer un compactage vigoureux du substrat qui il doit avoir une pente d'au moins 2% pour assurer un bon drainage

Lit de repos

Choisir la disposition en plaçant les carreaux au sol faire un lit de gravier d'une granulométrie de 4 à 8 mm pour une épaisseur d'au moins 10 cm et le niveler adéquatement. La planéité du lit doit être garantie lors de tous les travaux de construction.

De – freie anordnung die platten lassen sich jederzeit entfernen und neu verlegen.
Der kies gestattet eine optimale ableitung des regenwassers.
. Das Trockenlegen auf Kies ist eine praktische und vielseitige Lösung, die sich durch eine zeitgemäße Ästhetik auszeichnet, die Terrassen, Gehwege, Gehwege sowie allgemeine Innenhof- und Spannungsbereiche verbessert.

Die Hauptmerkmale sind:

Ausführungsgeschwindigkeit
Einfache Entfernung und Neupositionierung
Wirtschaftlich, da dies ohne die Intervention von Fachpersonal erreicht werden kann
Regenwasserableitung dank offener Fugen
Schaffung ästhetisch gleichmäßiger Oberflächen, da keine Dehnungsfugen erforderlich sind.

1 -Vorbereitung des Substrats

Das Verlegen auf Kies ermöglicht das Pflastern ohne Betonstütze.
Bereiten Sie eine Bordsteinkante, ein Rückhalteelement, am Umfang der Oberfläche vor, die für den Bodenbelag mit einem Rand vorgesehen ist, um eine gute Abdichtung zu gewährleisten.
Entfernen Sie eine Bodendicke: Bewerten Sie die Art des Bodens, um die Entfernungstiefe festzulegen, die ungefähr 10 bis 20 cm beträgt.
Den Boden mit Hilfe eines Rechens, eines Lineals und einer Wasserwaage so weit wie möglich nivellieren.
Nivellieren und festigen Sie den Boden für eine bessere Fahrbahnstabilität.
Legen Sie einen Schleier aus Vlies auf den Boden, um die Vegetation zu blockieren.
Verteilen Sie eine Schicht Kies gemischter Körnung (16-35 mm) in einer Dicke von ca. 10 cm, damit das Regenwasser ablaufen kann.
Führen Sie eine kräftige Verdichtung des Untergrundes durch, die es muss ein Gefälle von mindestens 2 % aufweisen, um eine ordnungsgemäße Entwässerung zu gewährleisten.

Bett legen

Die platten anbringen und bei be- darf die planarität der oberflächen durch regulieren der indem Sie die Fliesen auf den Boden legen. Machen Sie ein Kiesbett mit einer Korngröße von 4-8 mm für eine Dicke von mindestens 10 cm und richten Sie es ausreichend aus. Die Ebenheit des Bettes muss bei allen Bau

2 - Posa delle lastre

Posizionare esattamente le piastrelle , utilizzando una barra per spaziare Loro fuori (o incrociare i distanziali se posizionati vicini insieme) per migliorare l'allineamento.L'allineamento dei giunti deve essere opportunamente verificato ogni 5 m di avanzamento della posa. La pavimentazione viene consolidata con un martello in gomma per ottenere una buona planarità.

3 - Realizzazione delle fughe

Si suggerisce di posare le piastrelle con almeno 4 mm di fuga, utilizzando opportuni distanziatori Le fughe possono essere lasciate vuote o riempite con sabbia fine anche stabilizzata con cemento.

2 - Laying the slabs

Position the tiles exactly, using a bar to space them out (or cross the spacers if positioned close together) to improve alignment. The alignment of the joints must be suitably checked every 5 m of laying progress. The flooring is consolidated with a rubber hammer to obtain a good flatness.

3 - Creation of the joints

It is suggested to lay the tiles with at least 4 mm of joint, using suitable spacers The joints can be left empty or filled with fine sand, even stabilized with cement

2 - Pose des carreaux

Mettre les carreaux en place avec précision, en utilisant une barre com- me entretoise (ou des croisillons en cas de pose rapprochée) pour améliorer l'alignement. L'alignement des joints doit être correctement vérifié tous les 5 m d'avancement de la pose. Le revêtement de sol est consolidé avec un marteau en caoutchouc pour obtenir une bonne planéité.

3 -Création des joints

Il est conseillé de poser les carreaux avec au moins 4 mm de joint, en utilisant des entretoises appropriées Les joints peuvent être laissés vides ou remplis de sable fin, voire stabilisés avec du ciment.

2 - Platten verlegen

Zur verbesserung der belastungs- fähigkeit einen fuss in der mitte der fliese positionieren Die Ausrichtung der Fugen muss alle 5 m des Verlegevorgangs ordnungsgemäß überprüft werden. Der Boden wird mit einem Gummihammer verfestigt, um eine gute Ebenheit zu erzielen.

3 - Schaffung der Gelenke

Es ist ratsam, die Fliesen mit mindestens 4 mm Fuge unter Verwendung geeigneter Abstandhalter zu verlegen. Die Fugen können leer gelassen oder mit feinem Sand gefüllt oder sogar mit Zement stabilisiert werden.



POSA A SECCO SU SABBIA
SUGGESTIONS LAYING DRY ON SAND 20MM
CONSEILS POSE A SEC SUR GRAVIERSSABLE 20MM
TIPPS TROCKENVERLEGUNG AUF SAND 20MM

IT - La posa a secco su sabbia è ideale per creare camminamenti ed aree di collegamento negli stabilimenti balneari. La flessibilità di questo sistema consente la rimozione e la ricollocazione delle lastre in funzione delle stagioni balneari. Si raccomanda l'utilizzo di colori chiari che si surriscaldano meno rispetto a quelli scuri.

Le principali caratteristiche sono:

Velocità di esecuzione
Facilità di rimozione e riposizionamento
Economicità in quanto realizzabile senza l'intervento di personale specializzato
Resistenza alla salsedine ed agli agenti atmosferici
Resistenza allo scivolamento.

1- Preparazione sottofondo

Predisporre uno strato di sabbia di almeno 5-10 cm. e livellarlo adeguatamente.

Letto di posa

Il letto di posa coincide con il sottofondo.

2-Posa delle lastre

Posizionare le lastre secondo lo schema prescelto.

3- Realizzazione delle fughe

Si suggerisce di posare le lastre con una fuga adeguata all'effetto estetico che si vuole realizzare.

En - Dry laying on sand is ideal for creating walkways and connecting areas in bathing establishments. The flexibility of this system allows the removal and repositioning of the slabs according to the bathing seasons. The use of colors is recommended light ones that heat up less than dark ones.

The main features are:

Speed of execution
Ease of removal and repositioning
Economical as it can be achieved without the intervention of specialized personnel
Resistance to salt and atmospheric agents
Slip resistance.

1- Substrate preparation

Prepare a layer of sand of at least 5-10 cm. and level it properly.

Laying bed

The laying bed coincides with the substrate.

2-Laying the slabs

Position the slabs according to the chosen pattern.

3- Creation of the joints

It is suggested to lay the slabs with a joint suitable for the aesthetic effect to be achieved.

Fr - La pose à sec sur sable est idéale pour créer des passerelles et des zones de liaison dans les établissements balnéaires. La flexibilité de ce système permet le démontage et le repositionnement des dalles en fonction des saisons de baignade. L'utilisation de couleurs est recommandée ceux clairs qui chauffent moins que les sombres.

Les principales caractéristiques sont:

Rapidité d'exécution
Facilité de retrait et de repositionnement
Économique car cela peut être réalisé sans l'intervention de personnel spécialisé
Résistance au sel et aux agents atmosphériques
Résistance au glissement.

1- Préparation du substrat

Préparez une couche de sable d'au moins 5 à 10 cm. et nivelez-le correctement.

Lit de repos

Le lit de pose coïncide avec le substrat.

2-Pose des dalles

Positionnez les dalles selon le motif choisi.

3- Création des joints

Il est suggéré de poser les dalles avec un joint adapté à l'effet esthétique à obtenir.

De -Das Trockenlegen auf Sand ist ideal für die Erstellung von Gehwegen und Verbindungsbereichen in Badeeinrichtungen. Die Flexibilität dieses Systems ermöglicht das Entfernen und Neupositionieren der Platten entsprechend den Badezeiten. Die Verwendung von Farben wird empfohlen helle, die sich weniger erwärmen als dunkle.

Die Hauptmerkmale sind:

Ausführungsgeschwindigkeit
Einfache Entfernung und Neupositionierung
Wirtschaftlich, da dies ohne die Intervention von Fachpersonal erreicht werden kann
Beständigkeit gegen Salz und Witterungseinflüsse
Rutschfestigkeit.

1- Substratvorbereitung

Bereiten Sie eine Sandschicht von mindestens 5-10 cm vor. und nivellieren Sie es richtig.

Bett legen

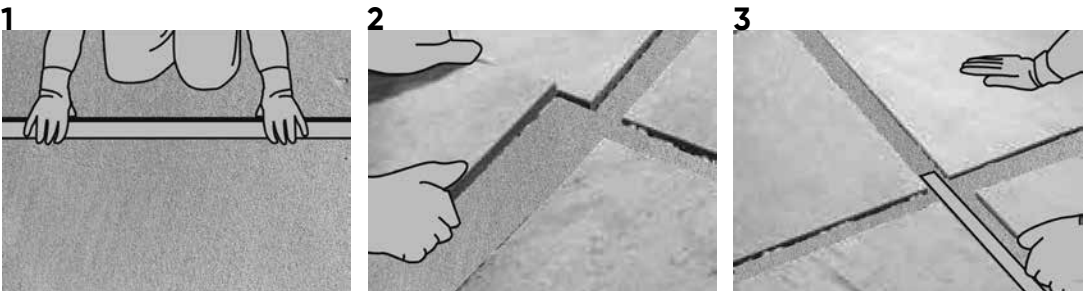
Das Liegebett fällt mit dem Untergrund zusammen.

2-Verlegen der Platten

Positionieren Sie die Platten gemäß dem gewählten Muster.

3- Schaffung der Gelenke

Es wird empfohlen, die Platten mit einer Fuge zu verlegen, die für den zu erzielenden ästhetischen Effekt geeignet ist.



CONSIGLI DI PULIZIA E MAUTENZIONE

EN - MAINTENANCE AND CLEANING OF THE FLOORING AND WALL COVERINGS
FR - ENTRETIEN ET NETTOYAGE DES REVÊTEMENTS DE SOL ET DE MUR
DE - PFLEGE UND REINIGUNG VON BÖDEN UND WANDVERKLEIDUNGEN

IT - Un pavimento o rivestimento Opera Group srl sia nella versione naturale che lappata, lucida o levigata, è sinonimo di bellezza, durata e resistenza nel tempo. La sua manutenzione non richiede particolari cure se non l'attenersi alle seguenti norme di pulizia.

EN - A Opera Group srl flooring or wall covering – whether natural, lapped, gloss or polished – is synonymous with beauty, strength and a long life. These surfaces are low maintenance and only need be cleaned as described below.

FR - Les revêtements de sol et de mur de **Opera Group**, qu'ils soient en version naturelle, poncée, brillante ou polie, sont synonymes de beauté, de solidité et de durabilité.

Ils n'exigent aucune opération d'entretien particulière, il suffit de suivre les conseils d'entretien suivants :

DE - Ein Fußboden oder eine Wandverkleidung von **Opera group** ist sowohl in der natürlichen wie auch anpolierten, polierten oder geschliffenen Ausführung der Ausdruck von Schönheit, Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit. Die Instandhaltung solcher Beläge verlangt keine besonderen Pflegemaßnahmen, sondern lediglich die Beachtung folgender Reinigungsverfahren.

IT - PRIMA PULIZIA

Ha lo scopo di eliminare ogni traccia di cemento o stucco conseguente alla chiusura dei giunti.

Si esegue normalmente una sola volta prima dell'utilizzo del pavimento/rivestimento e deve essere obbligatoriamente eseguita prima dell'uso del pavimento/rivestimento.

Procedere nel modo seguente:

Spazzare il pavimento/rivestimento raccogliendo lo sporco grossolano.

Inumidire con acqua la superficie affinché le fughe vengano impregnate e pertanto protette dall'azione corrosiva del detergente a componente acida (decalcificante).

Stendere il detergente nella concentrazione (rapporto di miscelazione con l'acqua) indicata dal produttore, applicandolo con una spazzola manuale o motorizzata. Evitare che il detergente acido venga a contatto con componenti di acciaio, alluminio e marmo naturale adiacenti al pavimento/rivestimento.

Durante il tempo d'azione del detergente, che deve essere stabilito in relazione allo stato del pavimento, strofinare lo sporco più ostinato (e raschiare eventuali residui di malta, stucco, etc...). Sciacquare il pavimento/rivestimento con acqua e raccogliere subito l'acqua sporca (manualmente o con un apparecchio lavasciuga).

Se la prima pulizia viene eseguita dopo che il pavimento/rivestimento è già stato usato, sarà bene, prima dell'applicazione del detergente a base acida, togliere con appositi detersivi alcalini (sgrassanti) eventuali presenze di sostanze grasse o simili (vedi Pulizia ordinaria).

L'operazione di prima pulizia, se ritenuta necessaria, può essere ripetuta.

EN - FIRST CLEAN

The purpose of first-time cleaning is to remove any trace of cement or plaster used to close the joints. The flooring/wall covering is normally cleaned once before use.

This must be done before the flooring/wall covering is used. Proceed as follows: Sweep the floor/covering to remove the coarser dirt. Dampen the surface with water so as to soak the joints, thereby protecting them from the corrosive action of the acid detergent (descaling product). Apply the detergent in the concentration (water mixing ratio) indicated by the manufacturer using a manual or motorised brush. Avoid any contact between the acid detergent and the steel, aluminium, and natural marble components near the flooring/wall covering. Leave the detergent on as long as needed, depending on the condition of the floor, then rub any stubborn dirt away (and scrape off residues of mortar, plaster, etc. ...). Rinse the flooring/covering with water and mop up the dirty water immediately (manually or with a washer/drier).

If the flooring/wall covering is cleaned for the first time after being used, it is important to use appropriate alkaline detergents (degreasing agents) before applying the acid detergent to remove any greasy or similar substance (see Routine Cleaning).

If necessary, you can repeat the first-time cleaning operations described above.

FR - PREMIER NETTOYAGE

Son but est d'éliminer toute trace de ciment ou de mortier-colle après le jointoiement.

Cette opération est généralement effectuée une seule fois avant d'utiliser le revêtement sol/mur, et il faut obligatoirement l'effectuer avant toute utilisation du revêtement sol/mur.

Procéder de la manière suivante : Baler/épousseter le revêtement sol/mur en éliminant toutes traces d'impuretés. Humidifier la surface avec de l'eau de manière à bien imprégner les joints afin qu'ils soient ainsi bien protégés de l'action corrosive du nettoyant acide (décalcifiant). Respecter la concentration (quantité à diluer dans l'eau) indiquée par le fabricant pour l'utilisation du produit nettoyant, et appliquer le produit (voir note A) à l'aide d'une brosse manuelle ou motorisée. Veillez à ce que le nettoyant acide n'entre pas en contact d'éléments en acier et en aluminium, ou d'éléments en marbre naturel placés à proximité du revêtement sol/mur. Pendant le temps d'action du nettoyant, à établir en fonction de l'état du sol, frotter les taches les plus persistantes (et racler d'éventuels résidus de mortier, de mortier-colle, etc.). Rincer le revêtement sol/mur avec de l'eau, puis éliminer immédiatement l'eau sale (à la main ou avec un appareil de nettoyage à aspiration d'eau).

Si le premier nettoyage est effectué après avoir utilisé le revêtement sol/mur, avant d'appliquer le nettoyant acide, il est conseillé d'éliminer toute éventuelle trace de substance grasse ou similaire en utilisant les nettoyants alcalins (dégraissants) prévus à cet effet (voir Nettoyage ordinaire).

S'il y a lieu, répéter cette première opération de nettoyage.

DE - ERSTREINIGUNG

Sie dient dazu, nach der Verlegung jegliche Spur von Zement oder Fugenmörtel zu entfernen.

Sie wird normalerweise nur einmal vor Beginn der Verwendung des Fußbodens bzw. der Wandverkleidung durchgeführt und sollte vor der Nutzung vorgenommen werden. Gehen Sie dazu folgendermaßen vor: Den Fußboden/die Verkleidung fegen und den groben Schmutz entfernen. Die Oberfläche mit Wasser befeuchten, um die Fugen zu imprägnieren und somit vor der ätzenden Wirkung des säurehaltigen Reinigungsmittels (Kalklöser) zu schützen. Das Reinigungsprodukt in der vom Hersteller vorgegebenen Konzentration (Mischverhältnis mit Wasser) mit einer Handbürste oder einer motorbetriebenen Bürste auftragen. Den Kontakt des säurehaltigen Reinigungsmittels mit etwaigen Komponenten aus Stahl, Aluminium und Naturmarmor vermeiden, die am Fußboden/an der Wandverkleidung angrenzen. Während der Wirkzeit des Reinigungsmittels, die je nach Zustand des Fußbodens festzulegen ist, den hartnäckigsten Schmutz abreiben (und etwaige Mörtel- und Kittrückstände usw. abkratzen).

IT - SUPERFICIE LEVIGATA, LUCIDA E LAPPATA

Com'è noto tutte le superfici lucide subiscono con l'uso un processo di opacizzazione. Nel caso dei prodotti Opera Group srl, grazie alle peculiari caratteristiche tecniche, questo processo è più lento rispetto a qualsiasi altro materiale naturale (marmo, granito, pietre...). Per conservare tuttavia il più a lungo possibile la lucentezza originale del pavimento è bene proteggere l'ingresso del locale pavimentato, specie se questo è in diretta comunicazione con ambienti esterni, con uno zerbino che possa trattenere il più possibile polveri o altre sostanze abrasive fuori dal pavimento. Una leggera diminuzione della lucentezza, a seguito del primo lavaggio acido del pavimento, deve essere considerata normale, perché dovuta alla eliminazione dei residui degli abrasivi utilizzati nella lavorazione della superficie.

Alcuni detergenti consigliati per eliminare i residui di stucco:

Fughe realizzate con stucco cementizio - detergenti a componente acida (decalcificanti) Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), o simili (seguire istruzioni del produttore del detergente). Fughe realizzate con stucco epossidico - detergenti a componente alcalina

Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei), Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila), o simili (seguire istruzioni del produttore del detergente).

EN - POLISHED, GLOSS AND LAPPED SURFACES

All polished surfaces tend to become more opaque with use. Because of its outstanding technical properties, with Opera Group products this process is slower than for any other natural material (marble, granite, stone, etc.). However, to protect the floor's shine for as long as possible, it's important to protect the entrance to the floored room, especially if it has an adjoining outdoor area, with a doormat that can keep as much dust or abrasive substances as possible off the floor.

A slight loss of shine after the first acid wash must be considered normal, as it is due to the removal of the abrasive residues used for processing the surface.

Here are a few detergents recommended for removing plaster residues:

- Cement plaster joints - acid detergents (descaling products)

Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), or similar detergents (follow the manufacturer's instructions).

- Epoxy plaster joints - alkaline detergents

Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei), Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila), or similar detergents (follow the manufacturer's instructions).

FR - SURFACE POLIE, BRILLANTE OU PONCÉE

Il est notoire que les surfaces brillantes ont tendance à se ternir au fil du temps. Dans le cas des

produits **Opera Group**, leurs caractéristiques techniques particulières permettent de ralentir ce processus par rapport à tout autre matériau naturel (marbre, granit, pierres, etc.). Pour conserver plus longtemps l'éclat original du sol, il est conseillé de protéger l'entrée de la pièce avec un tapis ou avec un paillason en cas de pièces donnant sur l'extérieur, en empêchant ainsi que la poussière et/ou d'autres substances abrasives ne puissent se déposer sur le sol. Après le premier lavage avec le produit acide, une légère diminution de la brillance doit être considérée normale, étant due à l'élimination des résidus abrasifs utilisés lors du traitement de surface effectué en usine.

Voici certains nettoyeurs conseillés pour éliminer les résidus de mortier-colle:

Joints réalisés en mortier-ciment - nettoyeurs acides (décalcifiants)

Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), ou produits similaires (suivre les instructions du fabricant du produit nettoyant).

Joints réalisés en mortier-époxy - nettoyeurs alcalins

Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei), Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila), ou produits similaires (suivre les instructions du fabricant du produit nettoyant).

DE - DEN FUSSBODEN/DIE WANDVERKLEIDUNG MIT WASSER ABSPÜLEN UND DAS SCHMUTZWASSER SOFORT AUFNEHMEN (VON HAND ODER MIT EINER BODENREINIGUNGSMASCHINE).

Wenn die Erstreinigung erst nach der Benutzung des Fußbodens/der Wandverkleidung erfolgt, müssen vor der Anwendung des säurehaltigen Reinigungsmittels etwaige Fette oder ähnliche Stoffe mit geeigneten Alkalireinigern (Fettlösern) entfernt werden (siehe Normale Reinigung). Falls erforderlich, kann die Erstreinigung wiederholt werden. Bekanntlich werden alle glänzenden Oberflächen im Laufe der Zeit matt. Dank ihrer besonderen technischen Eigenschaften erfolgt dieser Vorgang bei den Produkten von **Opera Group srl** im Vergleich zu allen anderen natürlichen Materialien (Marmor, Granit, Naturstein, ...) langsamer. Um den ursprünglichen Glanz des Fußbodens jedoch so lange wie möglich zu bewahren, ist es ratsam, den Eingangsbereich, vor allem wenn dieser direkt nach außen führt, mit einer Fußmatte zu schützen, um Staub oder andere Schleifmittel so gut wie möglich vor dem Boden abzufangen. Ein leichter Glanzverlust infolge der ersten säurehaltigen Wäsche des Fußbodens ist als normal zu betrachten, da er auf die Entfernung der Rückstände der für die Oberflächenbearbeitung verwendeten Schleifmittel zurückzuführen ist.

Einige empfohlene Reinigungsmittel zur Entfernung von Mörtelresten:

Verfugung mit Zementfugenmörtel - säurehaltige Reinigungsmittel (Kalklöser)

Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), oder ähnliche Mittel (die Angaben des Reinigungsmittelherstellers beachten).

Verfugung mit Epoxidfugenmörtel - alkalische Reinigungsmittel

Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei), Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila), oder ähnliche Mittel (die Angaben des Reinigungsmittelherstellers beachten).



IT - PULIZIA ORDINARIA

Per la pulizia di tutti i giorni è sufficiente lavare il pavimento/rivestimento con acqua e aggiunta di normali prodotti detergenti adatti a pulire superfici ceramiche (per i rivestimenti utilizzare detergenti in gel).

Assicurarsi che i detergenti non contengano sostanze cerosi; la superficie dei prodotti Opera Group, essendo praticamente inassorbente, non richiede l'applicazione di cere e/o prodotti siliconici di protezione che, al contrario, non debbono mai essere usati perché possono creare un film superficiale che andrebbe a modificare le caratteristiche naturali del grès porcellanato.

In presenza di macchie persistenti e difficili da togliere con la semplice pulizia ordinaria, intervenire con impiego di detergenti più concentrati lasciando agire gli stessi per un adeguato intervallo di tempo e, successivamente, strofinare con adeguata intensità, fino a ricondurre le piastrelle all'aspetto originario. Al riguardo è opportuno segnalare che il grès è resistente a qualsiasi sostanza chimica, eccezion fatta per l'**acido fluoridrico** (HF) che attacca tutti i prodotti ceramici e che, quindi, non deve mai essere utilizzato. Per la pulizia di pavimenti in aree pubbliche si consiglia di intervenire dopo la chiusura dei locali, affinché il pavimento alla riapertura sia asciutto; in alternativa isolare il pavimento pulito fino alla sua completa asciugatura. Per i locali di maggiore estensione è opportuno disporre di macchine lavasciuga, per assicurare una perfetta pulizia e igienicità.

Superfici in rilievo (antislip) Queste superfici, impiegate normalmente in ambienti industriali o di lavoro, richiedono particolari accorgimenti per la loro manutenzione. Per i locali di maggiore estensione è opportuno disporre di macchine lavasciuga, per assicurare una perfetta pulizia e igienicità. Altro metodo usato in questo tipo di pavimenti è quello mediante idropulitrice.

EN - ROUTINE CLEANING

For everyday cleaning, all you have to do is wash the flooring/wall covering with water and normal neutral detergents suitable for ceramic surfaces (for wall coverings use a neutral gel detergent gel).

Make sure that the detergents do not contain waxy substances. The surfaces of **Opera Group srl** products are practically non-absorbent; therefore, the use of wax and/or silicone cleaners is not required. These should never be used, as they create a superficial film that changes the natural characteristics of porcelain stoneware.

Should there be any stubborn stain that cannot be removed by routine cleaning, use a more concentrated detergent and leave it on for long enough, then rub harder until the tiles are back to their original condition. Note that porcelain stoneware is resistant to any chemical, **except (HF) hydrofluoric acid, which eats into any ceramic, so it must never be used.**

Floors of public areas should be cleaned when the place is closed, so the floor will be dry when it reopens; otherwise, fence off the cleaned floor until perfectly dry.

For larger places, use a washer/drier to ensure perfect cleanliness and hygiene.

Anti-slip flooring

These surfaces are normally used in industrial or work environments and require a few extra measures for their maintenance.

For larger places, use a washer/drier to ensure perfect cleanliness and hygiene. These floors can also be cleaned using a pressure washer.

FR - NETTOYAGE ORDINAIRE

Pour le nettoyage quotidien, il suffit de laver le revêtement sol/mur avec de l'eau en y diluant des produits nettoyants adaptés aux surfaces en céramique (pour les murs, utiliser des produits nettoyants sous forme de gel). S'assurer que les produits nettoyants ne contiennent pas de substances à base de cire ; la surface des produits

Opera Group étant pratiquement non absorbante, il n'y a aucun besoin de passer ni cire ni autre produit similaire de protection à base de silicone ; bien au contraire, ces produits ne doivent jamais être utilisés car ils pourraient créer un film superficiel susceptible de modifier les caractéristiques naturelles du grès cérame.

Néanmoins, en cas de taches persistantes et difficiles à éliminer par un simple nettoyage ordinaire, utiliser un produit nettoyant plus puissant en le laissant agir pendant un temps adéquat, puis frotter énergiquement jusqu'à ce que le carrelage retrouve son aspect d'origine. L'est intéressant de signaler que le grès résiste aux substances chimiques, à l'exception de l'acide fluorhydrique (HF) qui attaque tous les produits céramiques et qui ne doit donc jamais être utilisé. Pour le nettoyage de lieux publics, il est conseillé d'effectuer l'entretien après la fermeture des locaux, afin que le sol soit bien sec avant la réouverture. En alternative, isoler le sol nettoyé jusqu'à ce qu'il soit complètement sec.

Pour le nettoyage des sols sur de grandes surfaces, il convient d'utiliser des autolaveuses, pour garantir une hygiène et un nettoyage parfaits.

Surfaces en relief (antidérapant)

Pour l'entretien de ces surfaces, employées habituellement dans des environnements industriels ou professionnels, il convient de prendre des précautions particulières.

Pour les grandes surfaces, il convient d'utiliser des autolaveuses pour garantir un nettoyage optimal et une hygiène parfaite. Une autre méthode consiste à utiliser des machines de nettoyage à l'eau sous pression.

DE - NORMALE REINIGUNG

Für die Alltagsreinigung genügt es, den Fußboden/die Wandverkleidung mit Wasser und normalen Reinigungsmitteln für Keramikflächen zu reinigen (für Wandverkleidungen Gels verwenden). Da die Oberflächen der Produkte von Opera Grop srl praktisch nicht aufnahmefähig sind, müssen für ihren Schutz keine Wachse und/oder silikonhaltige Produkte aufgetragen werden. Ganz im Gegenteil sollten diese niemals verwendet werden, da sie einen Oberflächenfilm bilden können, der die natürlichen Eigenschaften des Feinsteinzeugs verändert.

Bei beständigen und schwer entfernbaren Flecken, die sich nicht mit einer einfachen normalen Reinigung beseitigen lassen, können konzentriertere Reinigungsmittel verwendet werden; diese sollte man für eine angemessene Zeit einwirken lassen und dann angemessen kräftig abreiben, bis die Platten wieder ihr ursprüngliches Aussehen zurückerhalten. Wir weisen darauf hin, dass Steinzeug gegen alle chemischen Mittel beständig ist, **mit Ausnahme von Fluorwasserstoffsäure (HF), die alle Keramikprodukte angreift und daher niemals verwendet werden darf.**

In öffentlichen Bereichen sollte die Reinigung nach der Schließzeit vorgenommen werden, damit der Boden bei der Wiedereröffnung trocken ist; anderenfalls sollte der gereinigte Bereich bis zur kompletten Trocknung abgesperrt werden.

Für große Räumlichkeiten ist der Einsatz von Reinigungsmaschinen empfehlenswert, um eine perfekte Reinigung und Hygiene sicherzustellen.

Reliefoberflächen (rutschfest)

Diese Oberflächen, die in der Regel im Bereich der Industrie oder an Arbeitsplätzen verwendet werden, erfordern für ihre Pflege besondere Maßnahmen.

Für große Räumlichkeiten ist der Einsatz von Reinigungsmaschinen empfehlenswert, um eine perfekte Reinigung und Hygiene sicherzustellen. Eine andere Methode, die für diese Art von Bodenbelag verwendet werden kann, ist die Reinigung mit einem Hochdruckreiniger.

IT - PULIZIE STRAORDINARIE

In caso di macchie particolari e/o particolarmente tenaci, o per una pulizia straordinaria di tutta la superficie, è consigliabile l'uso di detergenti specifici come meglio indicato nella tabella proposta di seguito. Va inoltre sottolineato come la rimozione di qualsiasi tipo di macchia sia più agevole se rimossa quando questa è ancora fresca. In particolare su gres porcellanato lappato o levigato è importante fare sempre un test preventivo prima dell'uso dei prodotti detergenti.

EN - SPECIAL CLEANING

In the event of seizable and/or particularly stubborn stains, or for special cleaning of the entire surface, it is advisable to use specific detergents as indicated in the table below. It should also be emphasised that the removal of any type of stain is easier if it is removed while still fresh. In particular on polished porcelain tiles, it is important to perform a preventive test before using detergent products.

FR - NETTOYAGE EXCEPTIONNEL

En cas de taches spécifiques et/ou particulièrement tenaces, ou pour un nettoyage extraordinaire de toute la superficie, il est conseillé d'utiliser des détergents spécifiques comme indiqué dans le tableau ci-dessous. Ne pas oublier qu'il est plus facile d'enlever une tache quand celle-ci est encore fraîche. Il est important avant d'utiliser ces détergents de faire toujours un test préalable, notamment en cas de grès cérame lissé ou poli.

DE - AUSSERGEWÖHNLICHE REINIGUNG

Bei besonderen Flecken beziehungsweise besonders hartnäckigen Flecken oder bei einer außergewöhnlichen Reinigung der gesamten Oberfläche, wird empfohlen, spezifische Reinigungsmittel zu verwenden. Diese werden in der folgenden Tabelle erläutert. Wir machen darauf aufmerksam, dass jeder Fleck sich leichter entfernen lässt, wenn dieser noch frisch ist. Bei geläpptem oder geschliffenen Feinsteinzeug ist es wichtig, vor der Verwendung von Reinigungsmitteln, immer einen Test auszuführen.

TABELLA PULIZIE STRAORDINARIE

SPECIAL CLEANING TABLE
TABLEAU NETTOYAGES EXTRAORDINAIRES
TABELLE AUSSERORDENTLICHE REINIGUNG

TIPO DI MACCHIA	TYPE OF STAIN	TYPE DE TACHE	FLECKENTYP	DETERGENTI DETERGENTS DÉTERGENTS REINIGUNG-SMITTEL*		SOLVENTI SOLVENTS SOLVANTS LÖSUNGSMITTEL*
olio, grasso, birra, aceto, succo di frutta, salse, macchie di verdura, thè, residui organici, gomma di scarpe, cere di trattamento	oil, fat, beer, vinegar, fruit juice, sauces, vegetable strains, tea, organic residues, shoe rubber, treatment wax	huile, graisse, bière, vinaigre, jus de fruit, sauces, tache de légumes, thè, résidus organiques, caoutchouc de chaussures, cires de traitement	öl, fett, bier, essig, obstsaft, soßen, gemüseflecke, tee, organische reste, gummi-sohlen, pflegemittel auf wachsbasis	fila ps/87 (fila) wax remover (faber chimica) deterflash (geal - bel chimica)		
ketchup	ketchup	ketchup	ketchup	fila) deterflash (geal - bel chimica)	or cleaner (faber chimica)	
gelato	ice cream	glace	eis	fila ps/87 (fila) deterflash (geal - bel chimica) wax remover (faber chimica)	or cleaner (faber chimica)	
caffè	coffee	café	kaffee	fila ps/87 - fila sr/95 (fila) coloured stain remover (faber chimica) deterflash (geal - bel chimica)	solvacid (geal - bel chimica)	
vino coca cola	wine coca cola	vin coca cola	wein coca cola	fila ps/87 - fila sr/95 (fila) coloured stain remover (faber chimica) deterflash (geal - bel chimica)		
chewing gum	chewing gum	chewing gum	kaugummi	fila ps/87 (fila) wax remover (faber chimica) deterflash (geal - bel chimica)		solvent stripper (faber chimica)
nicotina	nicotine	nicotine	nikotin	fila ps/87 - fila sr/95 (fila)	floor cleaner (faber chimica) solvacid (geal - bel chimica)	
urina-vomito	urine-vomit	urine-vomis	urin - erbrochenes	coloured stain remover (faber chimica) deterflash (geal - bel chimica)		
pneumatico	tyres	pneumatique	reifen	fila ps/87 (fila) wax remover (faber chimica) deterflash (geal - bel chimica)	or cleaner (faber chimica)	
tintura per capelli	hair dye	coloration pour cheveux	haarfärbemittel	fila ps/87 - fila sr/95 (fila) coloured stain remover (faber chimica) deterflash* (geal - bel chimica)	or cleaner (faber chimica)	
vernice, resine, smalti, pitture al quarzo, tempere contenenti resine	paint, resins, enamels, quartz paints, watercolours containing resins	peintures, résines, vernis, peintures au quartz, gouaches contenant des résines	lack, harz, nagellack, quarzfarben, temperafarben mit harzen	fila ps/87 - fila no paint star (fila) wax remover (faber chimica)	floor cleaner (faber chimica) solvacid (geal - bel chimica)	
colla	glue	colle		fila ps/87- fila zero sil (fila) wax remover (faber chimica)	solvacid (geal - bel chimica)	
i stucco cg (cementizio con polimeri)	ent residues cg (with polymers) cement residues rg (epoxy)	idus de mortier cg (à base de ciment avec polymères)	stuckreste cg (zement mit polymeren)		solvacid (geal - bel chimica) cement remover (faber chimica) detertek (fila)	
residui stucco rg (epossidico)		résidus de mortier rg (époxy)	stuckreste rg (epoxid)	cr10 (fila) epoxy residue remover (faber chimica)	eposolv (geal - bel chimica)	
inchiostro, pennarello	ink, marker pen	encre, feutre	tinte, filzstift	fila ps/87 - fila sr/95 (fila) coloured stain remover (faber chimica)	solvacid (geal - bel chimica)	
graffiti	graffiti	graffiti	graffiti	fila no paint (fila) coloured stain remover (faber chimica)	solvacid (geal - bel chimica)	graffiti remover eco (faber chimica)
residui di nastro adesivo	adhesive tape residues	résidus de scotch	reste von klebebändern	fila ps/87- fila zero sil (fila) wax remover (faber chimica)	solvacid (geal - bel chimica)	filasolv (fila) solvent stripper (faber chimica)
bitume, cera di candela	bitumen, candle wax - eterflash (geal - bel chimica) wax remover (faber chimica)	bitume, cire de bougie	teer, kerzenwachs	deterflash (geal - bel chimica) wax remover (faber chimica)		filasolv (fila) solvent stripper (faber chimica)
cemento-salnitro, calcare, tempere a base di calce (senza leganti sintetici) ruggine, segni metallici	potassium nitrate cement, limescale, lime-based watercolours (without synthetic binders) rust, metal marks al greying, footprints and dust from footfall dirty grout joints	ciment-salpêtre, peintures à base de chaux (sans liants synthétiques) ouille, panneaux métalliques	zement-salpeter, kalk, temperafarbe auf kalk-basis (ohne syntetische bindemittel) rost, metallsuren		deterdek (fila) ceramik (geal - bel chimica) cement remover (faber chimica)	
o generale, orme e polvere da calpestio		effet de grisaille ou jaunissement général, empreintes et poussières de piétinement			deterdek (fila) solvacid (geal bel chimica) floor cleaner (faber chimica)	-
fuga sporca		joint sale		fuganet (fila) fugapulita (geal)	or cleaner (faber chimica)	

IT - Seguire le indicazioni del fabbricante, fare sempre test preventivo su una piastrella prima dell'uso e prestare particolare attenzione su materiali lappati e levigati e decori.

EN - Follow the manufacturer's instructions, always pre-test on a tile before use and pay particular attention to lapped, polished and decorated materials.

FR - Suivre les indications du fabricant ; toujours faire un test préalable sur un carreau avant l'utilisation et faire particulièrement attention aux matériaux polis et lissés et décorés.

DE - Den Angaben des Herstellers folgen. Vor Gebrauch das Produkt immer auf einer Fliese testen und bei geläpptem und geschliffenen Material oder Verzierungen besonders vorsichtig sein.

METODI DI MISURAZIONE DELLA SCIVOLOSITA'

MEASUREMENT OF SLIPPERINESS
METHODE DE MESURAGE DE LA GLISSANCE
METHODEN ZUR MESSUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT

IT - Il rischio di caduta in piano? Un problema troppo spesso sottovalutato. Il rischio caduta in piano e la scivolosità dei pavimenti sono due fattori che non devono mai essere sottovalutati in fase di progettazione, di realizzazione e durante tutto il ciclo di vita di un pavimento.

I principali metodi di misurazione della scivolosità per le pavimentazioni ceramiche

Metodo **BCRA** (British Ceramic Research Association)
Il metodo BCRA deriva da un metodo inglese per misurare il coefficiente di attrito dinamico. L'apparecchio utilizzato, chiamato Tortus. L'elemento scivolante è generalmente costituito da gomma o cuoio ed il test viene effettuato sia su superficie asciutta che su superficie bagnata.
 μ (coefficiente di attrito), Tale prescrizione è stata emanata dal Ministero dei Lavori Pubblici con D.M. 14 n.236/1989
 $\mu > 0,40$ per elemento scivolante cuoio su pavimentazione asciutta;
 $\mu > 0,40$ per elemento scivolante in gomma dura standard su pavimentazione bagnata.

IT - La tabella che segue mette in relazione l'angolo di accettazione medio al gruppo di scivolosità di riferimento: La normativa **DIN 51097** stabilisce il metodo di misurazione della scivolosità dei pavimenti per quegli ambienti umidi, come ad esempio gli spogliatoi, le piscine e i piani doccia, dove l'elemento scivolante sulla pavimentazione è costituito dall'acqua. Il metodo viene eseguito alla stessa maniera della DIN 51130 con l'unica differenza che l'operatore testa la pavimentazione a piedi nudi e la superficie soggetta a test viene bagnata.
In questo caso la tabella di riferimento è la seguente:

ANGOLO DI ACCETTAZIONE MEDIO TOTALE (°) DURCHSCHNITTLICHER GESAMTANNAHMEWINKEL	GRUPPO DI SCIVOLOSITÀ RUTSCHFESTIGKEITSGRUPPE
$12^{\circ} \leq (^{\circ}) < 18^{\circ}$	A
$18^{\circ} \leq (^{\circ}) < 24^{\circ}$	B
$(^{\circ}) \geq 24^{\circ}$	C

IT - UNE ENV 12633:2003 (pendolo spagnolo) I risultati ottenuti secondo la norma UNE-ENV 12633:2003 con il metodo Pendolo sono espressi in termini Rd = Resistenza al deslizamiento. In funzione del valore **Rd** viene fornita la destinazione d'uso delle piastrelle.

Rd Resistencia al deslizamiento	
	Clase
$Rd \leq 15$	0
$15 < Rd \leq 35$	1
$35 < Rd \leq 45$	2
$Rd > 45$	3

EN - Risk of falling ? A problem that is often overlooked.
The risk of falling on a flat surface and the slipperiness of the floors are two factors that must not be underestimated during the design, construction and through the life cycle of a floor.
The main methods of measuring slipperiness for ceramic floors:
BCRA (British Ceramic Research Association) method
The BCRA method derives from an English method of measuring the dynamic coefficient of friction. The device used is called Tortus. The sliding element is generally made of rubber or leather and the test is carried out both on dry and wet surfaces.
 μ (friction coefficient), This prescription was issued by the Ministry of Public Works with Ministerial Law 14 no. 236 / 1989
 $\mu > 0.40$ for leather sliding element on dry flooring;
 $\mu > 0.40$ for a standard hard rubber sliding element on wet pavement.

EN - The **DIN 51097** standard establishes the methods of measuring the slipperiness of floors for those humid environments, such as changing rooms, swimming pools and showers, where the sliding element on the flooring consists of water. The method is performed in the same way as DIN 51130 with the only difference that the operator tests the pavement with bare feet and the surface subject to testing is wet.
In this case the reference table is as follows:

EN - UNE ENV 12633: 2003 (Spanish pendulum) The results obtained according to the UNE-ENV 12633: 2003 standard with the Pendulum method are expressed in terms Rd = Resistencia al deslizamiento. Depending on the Rd value, the intended use of the tiles is provided.

FR - Le risque de chute à un niveau plat ? Un problème trop souvent sous-estimé.
Le risque de chute à un niveau plat et la glissance du sol sont deux éléments qui ne devraient pas être sous-estimés lors de l'élaboration d'un projet, de sa réalisation et pendant tout le cycle de vie d'un sol.
Les principales méthodes de mesurage de la glissance des sols en céramique
Méthode **BCRA** (British Ceramic Research Association)
La méthode BCRA provient d'une méthode anglaise de mesurage du coefficient de frottement dynamique. L'appareil utilisé est dénomé Tortus. L'élément glissant est généralement le caoutchouc ou le cuir et le test s'effectue sur surface sèche et sur surface mouillée.
C'est une prescription du Ministère des Travaux Publics d'Italie par D.M. 14 n.236/1989
 μ (coefficient de frottement) :
 $\mu > 0,40$ par élément glissant cuir sur sol sec
 $\mu > 0,40$ par élément glissant caoutchouc sur sol mouillé

FR - La norme **DIN 51097** détermine la méthode de mesurage de glissance des sols pour les milieux humides tels que vestiaires, piscines, bac à douche, etc.. où l'élément de glissance du sol est l'eau. Le test est effectué de la même façon que pour le test DIN 51130 avec la seule différence que l'opérateur effectue le test pieds nus et que la surface testée est mouillée.
Dans ce cas, le tableau des groupes de glissance est le suivant : lissance déterminée par la norme :

DE - Das Risiko, auszurutschen? Ein Problem, das zu oft übersehen wird.
Das Risiko, auf eine „ebene“ Fläche zu fallen, und die Rutschfestigkeit der Böden sind zwei Faktoren, die während der Planung, der Konstruktion und während des gesamten Lebenszyklus eines Bodens nicht unterschätzt werden dürfen.
Die wichtigsten Methoden zur Messung der Rutschfestigkeit von Keramikböden
BCRA-Methode (British Ceramic Research Association)
Die BCRA-Methode leitet sich von einer englischen Methode zur Messung des dynamischen Reibungskoeffizienten ab. Das verwendete Gerät heißt Tortus. Das Gleitelement besteht in der Regel aus Gummi oder Leder und der Test wird sowohl auf trockenen als auch auf nassen Oberflächen durchgeführt.
 μ (Reibungskoeffizient), Diese Vorschrift wurde vom Ministerium für öffentliche Arbeiten mit Ministerialerlass ausgestellt 14 n.236 / 1989
 $\mu > 0,40$ für Ledergleitelement auf trockenem Boden;
 $\mu > 0,40$ für ein Standard-Hartgummi-gleitelement auf nassem Boden.

DE - Die Norm **DIN 51097** legt die Methoden zur Messung der Glätte von Fußböden für feuchte Umgebungen wie Umkleidekabinen, Schwimmbäder und Duschwannen fest, bei denen das Gleitelement auf dem Fußboden aus Wasser besteht. Das Verfahren wird wie in DIN 51130 durchgeführt, mit dem Unterschied, dass der Bediener den Belag mit bloßen Füßen prüft und die zu prüfende Oberfläche nass ist.
In diesem Fall lautet die Referenztabelle wie folgt:

FR - UNE ENV 12633:2003 (pendule espagnol) Les résultats obtenus selon la norme UNE ENV 12633:2003 avec la méthode du pendule sont exprimés en Rd = Resistenza al deslizamiento. Le résultat Rd détermine la destination d'usage des carreaux céramiques.

DE - UNE ENV 12633: 2003 (spanisches Pendel) Die Ergebnisse, die gemäß der Norm UNE-ENV 12633: 2003 mit der Pendelmethode erhalten wurden, sind ausgedrückt als Rd = Beständigkeit gegen Abrubtnen. Abhängig vom Rd-Wert wird der Verwendungszweck der Fliesen angegeben.

Metodo della Rampa Inclinata secondo **DIN 51130** e **DIN 51097**
Molto utilizzato, anche se non normato da UNI e non costituisce norma cogente, è il metodo della rampa inclinata secondo la normativa tedesca DIN 51130. Il metodo di misurazione in oggetto nasce in riferimento ai luoghi di lavoro dove il rischio di scivolamento è elevato a causa della presenza sulla pavimentazione di residui di grasso, olii, avanzi alimentari o altro. Si tratta comunque di un metodo ampiamente impiegato a livello mondiale in qualsiasi tipologia di locale pubblico o privato.

• Inclined ramp method according to DIN 51130 and DIN 51097
Widely used, even if not regulated by UNI and not constituting a binding standard, is an inclined ramp method according to the German standard DIN 51130.
The measurement method in question was born with reference to workplaces where the risk of slipperiness is due to the presence on the floor of grease, oils, leftovers or other. However, this is a method widely used worldwide in any type of public or private places.
The following table relates the average acceptance angle to the reference slipper group:

ANGOLO DI ACCETTAZIONE MEDIO TOTALE α	GRUPPO DI SCIVOLOSITÀ
$6^{\circ} \leq \alpha \leq 10^{\circ}$	R9
$10^{\circ} \leq \alpha \leq 19^{\circ}$	R10
$19^{\circ} \leq \alpha \leq 27^{\circ}$	R11
$27^{\circ} \leq \alpha \leq 35^{\circ}$	R12
$\alpha > 35^{\circ}$	R13

IT - BS 7976: 1- 3 2002; “The Pendulum Method (Pendolo Inglese - coefficiente di attrito dinamico)
Un valore minimo di prova del pendolo del pavimento di 36 PTV deve essere sempre raggiunto su un pavimento orizzontale quando asciutto, bagnato o contaminato. Precedentemente noto come valore di resistenza allo scivolamento (SRV).Classifica i PTV come segue:

PTV range Résultat PTV PTV range	Slip potential Glissance potentielle Slip potential
0-24	High / Haute
25-35	Moderate / Modérée
36+	Low / Basse

IT - Esistono vari materiali di scorrimento disponibili per l’uso con il metodo di prova dello slittamento del pendolo. Più comunemente usati sono Slider # 96, noto anche come gomma 4S (suola per scarpe simulata standard) e Slider # 55, noto anche come gomma **TRL** (rappresentante dei piedi nudi).
AS/NZS 4586:2013 (pendolo australia-no)
La prova del pendolo sul bagnato AS/ NZS 4586 Appendice A per la misurazione della resistenza allo scivolamento. Gli esiti della prova sono espressi sotto forma di British Pendulum Number (BPN), valori come indicato nella tabella:

Class Classement	Slider 96	Slider 55
P5	>54	>44
P4	45-54	40-44
P3	35-44	35-39
P2	25-34	20-34
P1	12-24	<20
P0	<12	-

IT - ANSI A137.1 coefficiente di attrito dinamico (DCOF Acu Test-USA) il dispositivo BOT-3000 DCOF determina il DCOF delle pavimentazioni con superfici umide, deve avere un valore umido minimo di 0,42.

EN - BS 7976: 1- 3 2002; “The Pendulum Method (English Pendulum - dynamic coefficient of friction)
A minimum floor pendulum test value of 36 PTV should always be achieved on a horizontal floor when dry, wet or contaminated. Formerly known as the Slip Resistance Value (SRV). Classify PTVs as follows

EN - There are various sliding materials available for use with the pendulum slip test method. Most commonly used are Slider # 96, also known as 4S rubber (standard simulated shoe sole) and Slider # 55, also known as **TRL** rubber (representative of bare feet).
ASNZS 4586: 2013 (Australian pendulum)
The pendulum test in the wet AS / NZS 4586 Appendix A for measuring slip resistance. The test results are expressed in the form of a British Pendulum Number (BPN), values as indicated in the table:

EN - ANSI A137.1 dynamic friction coefficient (DCOF Acu Test) is the BOT-3000 deviceDCOF of compliant floors, must have a minimum wet value of 0.42.

Méthode de la rampe inclinée selon la norme **DIN 51130** et **DIN 51097**
La méthode de la rampe inclinée selon la norme allemande DIN 51130, est très utilisée, bien que non appartenant aux normes UNI et n’étant pas contraignante.
Cette méthode provient d’une recherche effectuée sur les lieux de travail où le risque de glissement est très élevé à cause des traces de matières grasses sur le sol telles que graisses, huiles, déchets alimentaires, etc... Cette méthode de mesurage est très répandue internationalement pour tout type de locaux privés ou publics
Le tableau ci-dessous indique la relation entre l’angle d’acceptation moyen et le groupe de glissance déterminée par la norme :

FR - BS 7976: 1- 3 2002; “The Pendulum Method” (méthode du pendule – coefficient de frottement dynamique)
Le résultat du test du pendule à atteindre est de 36 PTV minimum pour un sol horizontal, sec, mouillé ou contaminé. Précédemment connu comme valeur de résistance à la glissance (SRV). Le tableau de classement est le suivant :

FR - Différents matériaux peuvent être utilisés pour tester la glissance selon la méthode du pendule : Slider #96, également connu comme caoutchouc 4S (simulation semelle de chaussure) et Slider #55, aussi connu comme caoutchouc **TRL** (simulation pieds nus).
ASNZS 4586:2103 (pendule australien)
Le test du pendule AS/NZS 4586 Annexe A pour le mesurage de la résistance à la glissance s’effectue sur surface mouillée. Les résultats sont exprimés en British Pendulum Number (BPN), comme indiqué sur le tableau qui suit :

FR - ANSI A137.1 coefficient de frottement dynamique (DCOF Acu Test- USA). L’appareil BOT-3000 détermine le coefficient de frottement dynamique des sols mouillés. Le résultat minimum à atteindre, prévu par la norme, est de 0,42.

• Schrägrampenverfahren nach DIN 51130 und DIN 51097
Schrägrampenverfahren nach DIN 51130 und DIN 51097
Weit verbreitet, auch wenn dies nicht durch UNI geregelt ist und keine verbindliche Norm darstellt, ist die Schrägrampenmethode nach der deutschen Norm DIN 51130.
Die in Frage kommende Messmethode wurde mit Bezug auf Arbeitsplätze entwickelt, an denen die Rutschgefahr aufgrund der Anwesenheit von Fett-, Öl-, Resten- oder anderen Rückständen auf dem Boden hoch ist. Dies ist eine Methode, die weltweit an öffentlichen oder privaten Orten jeglicher Art weit verbreitet ist. Die folgende Tabelle bezieht den durchschnittlichen Akzeptanzwinkel auf die Referenz-Rutsch-Gruppe:

DE - BS 7976: 1-3 2002; “The Pendulum Method (Englisch Pendel - dynamischer Reibungskoeffizient)
Ein Bodenpendeltestwert von mindestens 36 PTV sollte auf einem waagerechten Boden immer dann erreicht werden, wenn er trocken, nass oder kontaminiert ist. Früher als Rutschfestigkeitswert (SRV) bekannt. Klassifizieren Sie PTVs wie folgt

DE - Für die Pendelschlupfprüfung stehen verschiedene Gleitmaterialien zur Verfügung. Am gebräuchlichsten sind Slider # 96, auch bekannt als 4S-Gummi (simulierte Standardschuhsohle), und Slider # 55, auch bekannt als TRL-Gummi (repräsentativ für bare Füße).
ASNZS 4586: 2013 (australisches Pendel)
Der Pendeltest im nassen AS / NZS 4586 Anhang A zur Messung der Rutschfestigkeit. Die Testergebnisse sind in Form einer britischen Pendelzahl (BPN) ausgedrückt. Die Werte sind in der Tabelle angegeben:

DE - Der dynamische Reibungskoeffizient nach ANSI A137.1 (DCOF Acu Test - USAt) ist das BOT-3000-Gerät
Der DCOF-Wert von konformen Böden muss mindestens 0,42 betragen.

GRADO DI STONALIZZAZIONE

DIFFERENCES IN TONE
DEGRÉ DE VARIABILITÉ CHROMATIQUE
ABTÖNUNGSGRAD



V1 LIEVE MINOR LÉGER LEICHT

Aspetto uniforme. Le differenze fra i pezzi di un lotto di produzione sono minime.

Uniform appearance. Differences among pieces from the same production run are minimal.

Aspect uniforme. Les différences entre les pièces d'un même lot de production sont minimales.

Gleichmäßiges Aussehen. Die Unterschiede zwischen den Teilen eines Produktionsloses sind minimal.

ANSI A137.1

Classificazione estetica e variazioni di tono. Il colore, la struttura e l'aspetto delle piastrelle possono variare secondo le specifiche del produttore definite per la particolare serie di piastrelle o linea di prodotto. Le seguenti designazioni di "classe estetica (V) " sono fornite nella Tabella, affinché Opera Group srl possa comunicare le caratteristiche estetiche di un particolare prodotto.

Aesthetic classification and shade variations. Tiles may vary in color, texture, or appearance according to the manufacturer's design for that particular tile series or product line. The following aesthetic class designations have been provided in the Table, so that the Opera Group srl may communicate the aesthetic characteristics of a particular tile product.

Classification esthétique et variations de tonalité. La couleur, la structure et l'aspect des carreaux peuvent varier en fonction des spécifications définies par le producteur pour la série de carreaux ou la gamme de produit. Les désignations de «classe esthétique» suivantes sont fournies dans le Tableau pour permettre à Opera Group srl de communiquer les caractéristiques esthétiques d'un produit particulier.

Ästhetische Klassifikation und Variationen des Farbtons. Die Farbe, die Struktur und das Aussehen der Fliesen können auf Grund der für die besondere Fliesenserie oder Produktreihe festgelegten Spezifikationen des Herstellers variieren. Die folgenden Bestimmungen der „ästhetischen Kategorie“ finden sich in Tabelle, damit der Hersteller die ästhetischen Charakteristiken eines besonderen Produkts mitteilen kann.



V2 BASSO LOW FAIBLE GERING

Variazioni minime. Differenze chiaramente visibili nella struttura e/o nel design fra pezzi di colori simili.

Slight variation. Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern within similar colors.

Variations minimales. Différences clairement visibles au niveau de la structure et/ou du design entre les pièces caractérisées par des couleurs analogues.

Minimale Variationen. Deutlich sichtbare Unterschiede in deStruktur und/oder im Design zwischen Teilen ähnlicher Farbe



V3 MEDIO MEDIUM MOYEN MITTELMÄßIG

Variazioni moderate. Benché i colori e la struttura di un singolo pezzo possano essere identificativi dei colori e della struttura degli altri pezzi, la variazione di colore e di struttura di ciascun pezzo può variare in maniera significativa. Si consiglia di esaminare la gamma prima dell'eventuale scelta.

Moderate variation. While the colors and or texture present on a single piece of tile will be indicative of the colors and or texture to be expected on the other tiles, the amount of colors and or texture on each piece may vary significantly. It is recommended that the range be viewed before selection.

Variations modérées. Même si les couleurs et la structure d'une seule pièce peuvent identifier les couleurs et les structures des autres pièces, la variation de la couleur et de la structure de chaque pièce peut être significative. Il est conseillé d'examiner la gamme avant de choisir.

Mäßige Variationen. Obwohl die Farben und die Struktur eines einzelnen Teils kennzeichnend für die Farben und die Struktur der andern Teile sein können, können die Farbe und die Struktur der einzelnen Teile signifikante Variationen aufweisen. Vor der eventuellen Wahl ist es ratsam das Produktspektrum zu prüfen.



V4 ALTO MAJOR ÉLEVÉ STARK

Variazioni sostanziali. Differenze casuali di colore o struttura da piastrella e piastrella, di conseguenza una piastrella può avere colori e/o struttura totalmente diversi da altre piastrelle. Pertanto, il risultato finale sarà unico e non ripetibile. Si consiglia di esaminare la gamma prima dell'eventuale scelta.

Substantial variation. Random color and or texture differences from tile to tile, so that one tile may have totally different colors and or texture from that on other tiles. Thus, the final installation will be unique. It is recommended that the range be viewed before selection.

Variations importantes. Différences aléatoires au niveau de la couleur ou de la structure d'un carreau à l'autre. Un carreau peut ainsi présenter des couleurs et/ou une structure totalement différentes de celles d'autres carreaux. Le résultat final sera donc unique et inégalable. Il est conseillé d'examiner la gamme avant de choisir.

Wesentliche Variationen. Zufällige Farb- oder Strukturunterschiede der einzelnen Fliesen, in der Folge können sich Farben und/oder Struktur vollkommen von den andern Fliesen unterscheiden. Deshalb ist das Endergebnis einmalig und unwiederholbar. Vor der eventuellen Wahl ist es ratsam das Produktspektrum zu prüfen.



CARATTERISTICHE TECNICHE

Gres Porcellanato

TECHNICAL SPECIFICATIONS PORCELAIN STONEWARE
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRES CERAME
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN FEINSTEINZEUG

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES
UNI EN 14411 (ISO 13006) APPENDICE G GRUPPO BIa-GL

	CARATTERISTICA Specification Caracteristique Eigenschaft	METODO DI PROVA Test methods Methode d'essai Testverfahren	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA Requirements in accordance to the standards Caracteristiques requises Vorgesehene eigenschaften gemäs normen	VALORE MEDIO OPERA GROUP srl Average value Valeur moyenne Durchschnittlicher wert
			Requisiti per le dimensioni nominali N ≥15cm (%) (mm) Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderunge- nan die Nenngröße N	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGTH AND WIDTH LONGEUR ET LARGEUR LÄNGE UND BREIT	UNI EN ISO 10545-2	± 0,6% (± 2 mm)	CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT
	SPESSORE THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE		± 5% (± 0,5 mm)	
	RETTILINEITÀ SPIGOLI WARPAGE OF EDGES RÉCTITUDE DES ARÊTES GERADHEIT DER KANTEN		± 0,5% (± 1,5 mm)	
	ORTOGONALITÀ WEDGING ORTOGONALITÉ RECHTWINKLIGKEIT		± 0,5% (± 2 mm)	
	PLANARITÀ FLATNESS PLANÉITÉ PLANEHENHEIT		± 0,5% (± 2 mm)	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE SURFACE QUALITY QUALITÉ DE SURFACE OBERFLÄCHENQUALITÄT		Il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from vis- ible defects 95% des carreaux doivent etre exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein	CONFORME
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSER- AUFNAHME	UNI EN ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5% Individual MDX 0,6%	0,2%
	RESISTENZA A FLESSIONE FLEXURAL RESISTANCE RESISTANCE A LA FLEXION BIEGEFESTIGKEIT	UNI EN ISO 10545-4	5≥ 1300 N (≥7,5mm) Minimo 35 N/mm2	2000N > 45 N/mm2
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE ABRASION RESISTANCE RÉSISTANCE À L'ABRASION ABRIEBWIDERSTAN	UNI EN ISO 10545-7	CLASSE PEI	COME INDICATO IN CATALOGO AS INDICATED IN THE CATALOGUE COMME INDIQUE SUR LE CATALOGUE WIE IM KATALOG ANGEZEIGT
	COEFFICIENTE DILATAZIONE TERMICA LINEARE (II) LINEAR EXPANSION THERMIC COEFFICIENT COEFF. DILATATION THERMIQUE LINEIQUE LINEARER TERMISCHE- AUSDEHNUNGSKOEFFIZIENT	UNI EN ISO 10545-8	NON RICHIESTO Not required Non requise Nic ht gefordert	II ≤ 7·106 /°C
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES RESISTANCE AUX CHOCs TERMIQUES TEMPERATURWECHSELBE- STÄNDIGKEIT	UNI EN ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	RESISTE RESISTANT BESTÄNDIG
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL FROSTBESTÄNDIGKEIT	UNI EN ISO 10545-12	RICHIESTO Required Demande Gefordert	NON GELIVO Resistant Résistant Beständig
	PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOU- SEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS PRODUITS CHIMIQUES COURANTS ET ADDITIFS POUR PISCINE CHEM. PRODUKTE FÜR DEN HAUSHALTSGEBRAUCH UND ZUSATZ FÜR SCHWIMMBÄDER	UNI EN ISO 10545-13	min. B MIH. B	min. A MIH. A
	ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS ACIDES ET ALCALI A FAIBLE CON- CENTRATIO SÄUREN UND ALKALI IN GERINGER KONZENTRATION		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	LA
	ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS ACIDES ET ALCALI A FORTE CON- CENTRATION SÄUREN UND ALKALI IN HOHER KONZENTRATION		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	HA
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE RESISTANCE AUX TACHES / FLECKBESTÄNDIGKEIT	UNI EN ISO 10545-14	CLASSE 3 MINIMO Group 3 Minimum Classe 3 minimum – Mindest Klasse 3	CONFORME
	CESSIONE DI CADMIO E PIOMBO LEAD AN CADMIUM DISCHARGE ABGABE VON BLEI UND CADMIUM	UNI EN ISO 10545-15	VALORE DICHIARATO Declared value Angegebener wert	CONFORME (Al limite di rilevamento) COMPLIANT ERFÜLLT
 	SCIVOLOSITA' -CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO SKID RESISTANCE GLISSANCE RUTSCHWERT	BCRA	μ 0.40	>μ 0.40
		ANSI A 137 DCOF (BOT 3000)	> 0.42	> 0.42
		ASNZS 4586:2013	In funzione dell'ambiente di lavoro o della zona di lavoro	
		DIN 51130	In funzione dell'ambiente di lavoro o della zona di lavoro	COME INDICATO IN CATALOGO AS INDICATED IN THE CATALOGUE COMME INDIQUE SUR LE CATALO- GUE WIE IM KATALOG ANGEZEIGT
		DIN 51097	In funzione delle zone bagnate soggette a calpestio a piedi scalzi	COME INDICATO IN CATALOGO AS INDICATED IN THE CATALOGUE COMME INDIQUE SUR LE CATALO- GUE WIE IM KATALOG ANGEZEIGT
	STABILITÀ DEI COLORI	DIN 51094	colorazione stabile	CONFORME

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

Gli ordini degli articoli fatturati al Mq sono accettati ed evasi a palette intere, quelli fatturati al pezzo sono accettati ed evasi a scatole intere. Per fatture d'importo inferiore ad euro 800,00 (iva compresa) sarà emessa RiBa a 60 GG FM.

I prodotti venduti in scelta diversa dalla 1a non sono soggetti a contestazioni.

Le informazioni contenute nel seguente catalogo relative a caratteristiche tecniche, imballi, pesi e misure sono il più possibile esatte ma non sono da ritenersi vincolanti essendo le stesse soggette alle variazioni proprie del processo di cottura della ceramica. Per esigenze produttive l'azienda si riserva il diritto di apportare le modifiche che si riterranno necessarie.

I colori del presente catalogo si avvicinano il più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Resa merce: Franco Stabilimento di Camposanto (MO) Via Ponte Bianco, 22.

1 - ORDINAZIONI - Le commissioni, eventuali varianti, esazioni, trattative, abbuoni, transazioni ecc., fatte da agenti e intermediari non sono valide senza ns. conferma scritta

2 - PREZZI - I prezzi si intendono al netto, per contanti per consegna franco stabilimento, salva diversa pattuizione. Se fra la data di ordinazione e quella di consegna si verificassero aumenti dei costi delle materie prime, della mano d'opera, dei combustibili, nelle spese di trasporto, di produzione ecc., il venditore potrà aumentare il prezzo convenuto. Tuttavia qualora detto il prezzo superi del 20% quello convenuto al momento dell'ordinazione, il compratore potrà recedere dal contratto notificandoci per raccomandata tale sua volontà entro il termine perentorio di 10 giorni dal ricevimento dell'avviso dell'aumento del prezzo.

3 - CONSEGNE - I termini di consegna sono sempre e puramente indicativi e la proroga di essi non può dare diritto al compratore a richiesta di indennizzo od altro, ogni eccezione rimossa. Solo nel caso il ritardo superi i 60 giorni il compratore potrà comunicare con lettera raccomandata la sua intenzione di considerare risolto il contratto: resta escluso ogni risarcimento di danni a suo favore.

4 - SPEDIZIONI - Il materiale viaggia a rischio e pericolo del compratore e si intende venduto nello stabilimento deposito declinando il venditore ogni responsabilità anche nel caso venga fornito franco destino. Sarà dovere del compratore verificare il materiale prima del ritiro, facendo le dovute riserve a chi di ragione nel caso venissero riscontrate rotture o differenze nel quantitativo del materiale, delle quali il venditore non può essere chiamato a rispondere.

5 - PAGAMENTI - Il luogo di pagamento resta fissato e fermo esclusivamente presso le ns. sedi legali. Anche nel caso nel contratto sia previsto il pagamento in un luogo diverso o con emissione di tratte o con rilasci di cambiali, le relative clausole si intendono rivolte soltanto a facilitare il pagamento da parte del compratore ma non comportano lo spostamento del luogo stesso che resta fissato presso le ns. sedi. Le spese di bollo e incasso effetti e tratte sono a carico

del compratore.

FACOLTÀ DI EMETTERE TRATTE - Trascorsi 10 giorni da quello fissato per il pagamento saremo senz'altro autorizzati ad emettere a copertura del prezzo tratta a vista con spese e senza preavviso.

6 - RISERVATO DOMINIO - Le merci sono vendute con patto di riservato dominio ai sensi degli art.1523 e seguenti del Codice Civile. Di conseguenza sino al totale pagamento dell'intero prezzo, compresi eventuali interessi ed accessori tutti, le merci rimangono di ns. proprietà.

7 - INTERESSI DI MORA - Dal giorno fissato per il pagamento decorreranno a ns. favore gli interessi commerciali correnti.

8 - CLAUSOLA RISOLUTIVA - In caso di mancato pagamento, anche di una sola parte del materiale già fornito, e anche nel caso il compratore ritardi di 8 giorni ad effettuare il pagamento in qualsiasi forma previsto, il venditore avrà la facoltà di considerare risolto il contratto con conseguente esonero dell'obbligo di effettuare le forniture non ancora eseguite, così pure nel caso di insolvenza, anche solo apparente, dell'acquirente.

9 - SOLVE ET REPETE - Per nessun motivo, ivi compresi pretesi vizi o difetti del materiale, il compratore potrà sospendere o ritardare il pagamento del materiale ritirato, salva naturalmente la facoltà di essere risarcito quando possa dimostrare di avere indebitamente pagato.

10 - RECLAMI E GARANZIA - Non si prendono in considerazione reclami, se non fatti direttamente a noi trascorsi 8 gg.dall'arrivo della merce a destino. Il compratore che abbia avanzato reclami in tempo utile dovrà tener ferma a disposizione del venditore per ogni controllo tutta la partita di materiale e, ove sia accettato o con sola sostituzione dei materiali difettosi con esclusione di qualsiasi risarcimento danni. La garanzia del materiale si intende limitata solamente alla prima scelta e con formale esclusione del materiale di seconda e terza o di stock. Non si prendono in considerazione reclami di merce già posta in opera. La responsabilità della Venditrice in nessun caso si

estende all'uso cui il compratore intende destinare il ns. prodotto, nemmeno nel caso che da parte ns. siano forniti suggerimenti o consigli circa l'installazione dello stesso. Nel caso di ritorno merce, da farsi solo con ns. autorizzazione riconosceremo a ns. carico le sole spese di trasporto con esclusione di qualsiasi altra.

11 - DECADENZA GARANZIA - Al ricevimento della merce il compratore dovrà sottoporla ad accurato controllo, aprendo scatole. In caso riscontri vizi in qualsiasi modo apparenti e per i quali opera la ns. garanzia, il compratore dovrà avanzare reclamo e sarà valido soltanto se sarà formulato con raccomandata indirizzata direttamente a noi entro il termine perentorio di 8 gg dal ricevimento del materiale. Decorso tale termine il compratore decadrà da ogni garanzia per qualsiasi vizio che possa essere considerato apparente a parere di un esperto. Nel caso abbia avanzato utilmente reclamo il compratore dovrà tenere a ns. disposizione l'intera partita di materiale, ove invece ne disponga anche in parte, decadrà da ogni garanzia.

12 - FORO COMPETENTE E LEGGI APPLICABILE - Per qualsiasi controversia, comunque relativa alla fornitura, tanto da parte del venditore come da parte del compratore, viene attribuita, con applicazione della legge italiana, competenza esclusiva del tribunale di Modena, il tutto, salva la facoltà della ditta venditrice di adire l'autorità giudiziaria altrimenti competente.

Sales Conditions:

Orders of items invoiced per sqmt. will be delivered per full pallet only; orders of items invoiced per piece will be delivered per full box only.

Invoices amounting less than € 800,00 must be paid at 60 days max.

Claims will be not accepted for items sold in choice different from first.

Information included in this catalogue regarding technical features, packaging, weights and sizes are correct as much as possible, but can be subject to the typical manufacturing process of ceramic tiles.

The shades of items of the catalogue are very similar to the real ones, within the limit of the printing layout.

Delivery terms: Ex-factory Camposanto (MO) Via Ponte Bianco, 22.

Conditions générales de vente:

Les commandes des articles dont l'unité de facturation est le mètre carré sont acceptées et livrées par palettes entières, celles pour les articles dont l'unité de facturation est la pièce sont acceptées et livrées par cartons entier.

Pour les factures d'un montant inférieur à 800,00 TTC le paiement s'effectuera par traite à échéance 60 jours fin de mois.

Les produits vendus dans un choix autre que le premier choix ne sont pas sujets à réclamation.

Les informations contenues dans le présent catalogue et relatives aux caractéristiques techniques, conditionnements, poids et mesures sont le plus possible exactes, mais ne peuvent être retenues contraignantes dans la mesure où elles sont sujettes aux variations caractéristiques du processus de cuisson de la céramique. Pour des exigences de production, la société se réserve le droit d'apporter toute modification qui peut sembler nécessaire.

Les couleurs du présent catalogue se rapprochent le plus possible des couleurs réelles, dans les limites consenties par le processus d'impression.

Port: départ usine de Camposanto (MO) Via Ponte Bianco, 22.

Allgemeine Verkaufsbedingungen:

Die Auslieferung aller Artikel erfolgt ausschließlich in vollen Verpackungseinheiten.

Alle in Quadratmeter berechneten Artikel werden in vollen Paletten, alle in Stück berechneten Artikel in vollen Kartons ausgeliefert.

Zahlungsbedingungen sind gesondert zu vereinbaren.

Reklamationen werden nur bei 1. Sortierung akzeptiert.

Die in diesem Katalog enthaltenen Angaben über Spezifikationen, Verpackung, Maße und Gewichte, sind keine Garantiezusagen.

Aus produktionstechnischen Gründen, behält sich das Unternehmen das Recht vor, notwendige Änderungen durchzuführen.

Die Farben der in diesem Katalog abgebildeten Produkte können vom Original abweichen.

Verladung: Ab Werk Via Ponte Bianco 22 Camposanto (MO)

Listino Prezzi

PRICE LIST

COD. PREZZO / PRICE CODE	P. LORDO PRICE
1	5,10 €
2	6,80 €
3	7,95 €
4	10,00 €
5	12,50 €
6	18,20 €
7	23,20 €
8	26,15 €
9	29,55 €
10	31,80 €
11	37,50 €
12	39,75 €
13	43,20 €
14	48,85 €
15	52,30 €
16	54,55 €
17	55,70 €
18	56,80 €
19	70,45 €
20	77,30 €
21	79,55 €
22	93,20 €
23	185,45 €
24	189,00 €

264

265

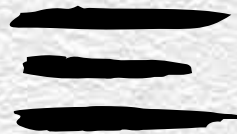
* Decorì, Listelli, Mosaici, Battiscopa sono ordinabili esclusivamente a scatole intere.
 * Decors, Listels, Mosaics, Skirtings are marketable exclusively in full boxes.
 * Decors, Listels, Mosaïques, Plinthes sont livrables uniquement par boîtes complètes
 * Dekore, Bordüren, Sockel können nur in vollen, verpackungseinheiten bestellt werden

Specifiche Doc

Questo BOOK è di esclusiva proprietà di Opera Group srl e non può essere riprodotto in alcun modo e/o divulgato a terzi senza autorizzazione scritta della Direzione Generale.

Le informazioni contenute nel presente sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione l'Azienda si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendessero necessari

Realizzazione:
Ufficio Marketing Opera Group S.r.l.

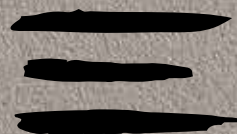


E L E M E N T

 **Bell'Italia tiles**

ELEMENT By Bell'Italia tiles

Via Martinella, 74 41053 - Maranello (MO) Italia
0536 934811 - info@elementiles.it - www.elementiles.it



E L E M E N T